

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт экономики, управления и природопользования
кафедра финансов

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

_____ И.С. Ферова

подпись

« _____ » _____ 2017 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

направление 38.03.01 «Экономика»
профиль 38.03.01.07 «Финансы и кредит»

**ДОХОДЫ ОТ ВНЕБЮДЖЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР
РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
(НА ПРИМЕРЕ МБУК «ВЕРХ – ЧЕБУЛИНСКИЙ КДЦ»)**

Научный
руководитель

подпись, дата

_____ С. Н. Гриб
К.Э.Н., доцент
должность, ученая степень

Выпускник

подпись, дата

П. А. Семенова

Красноярск 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1 Источники финансирования расходов государственных (муниципальных) учреждений отрасли культуры	7
1.1 Источники финансирования деятельности государственных (муниципальных) учреждений	7
1.2 Особенности финансирования учреждений сферы культуры.....	21
2 Оценка доходов от оказания платных услуг МБУК «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района»	31
2.1 Организационно-экономическая характеристика МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ».....	31
2.2 Анализ доходов МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» от оказания платных услуг	44
3 Пути развития доходов МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» от внебюджетной деятельности	51
3.1 Оценка конкурентной позиции МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» и перспективы внедрения новых платных услуг	51
3.2 Экономическое обоснование цены на платные услуги МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ».....	66
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	81
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	84
Приложение А Сравнительная характеристика типов учреждений в РФ.....	88
Приложение Б Структура МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ».....	90
Приложение В Прейскурант цен на платные услуги на 2014 год.....	91
Приложение Г Прейскурант цен на платные услуги на 2015 год.....	92
Приложение Д Прейскурант цен на платные услуги на 2016 год	93
Приложение Е Анализ платных услуг за 12 месяцев 2014 года	94
Приложение Ж Анализ платных услуг за 12 месяцев 2015 года	95
Приложение З Анализ платных услуг за 12 месяцев 2016 года.....	96
Приложение И Матрица PEST-анализа	98
Приложение К Матрица SWOT-анализа	99
Приложение Л Форма анкеты для детей	101
Приложение М Форма анкеты для взрослых	102

ВВЕДЕНИЕ

Проблема финансирования отрасли культуры появилась относительно давно и является ключевым вопросом управления культурной сферой. Понимание того, что у государства нет достаточного потенциала для полного и своевременного финансового обеспечения организаций культуры, пришло ещё в середине 90-х годов, когда произошло резкое сокращение финансирования социально-культурной сферы из бюджета. В это время отрасль стала функционировать в условиях рынка, и государственное влияние на сферу культуры значительно уменьшилось.

Во всём мире отрасль культуры содержится за счёт бюджетного и внебюджетного финансирования. По своему «коммерческому потенциалу», т.е. возможности самостоятельно существовать в рыночных условиях, организации культуры различаются существенной неоднородностью. Одну группу составляют организации, полностью или частично покрывающие свои расходы на выпуск продукции и реализацию услуг за счет доходов от собственной производственной деятельности (это различные предприятия), вторую - организации, полностью или частично компенсирующие указанные расходы за счет государственных средств, выделяемых им из бюджетов различных уровней (учреждения культуры разных типов).

Решение организационно-экономических проблем в культурной сфере предполагает сегодня многоканальное финансирование, при котором акцент ставится на привлечение дополнительных финансовых средств из внебюджетных источников доходов. Однако развитие собственных доходов в учреждениях является большой проблемой, особенно на муниципальном уровне. Отсюда изучение вопроса, поставленного в выпускной квалификационной работе, сегодня представляется актуальным.

Таким образом, цель данной работы – оценить возможность увеличения внебюджетных доходов в культурно-досуговом центре как в бюджетном

учреждении. В соответствии с целью исследования были сформулированы задачи:

- изучить теоретические аспекты функционирования и финансирования государственных (муниципальных) учреждений;
- выявить особенности процесса финансового обеспечения, характерные для учреждений культуры;
- провести анализ состава и структуры доходов МБУК «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр»;
- проанализировать доходы, поступающие от оказания платных услуг учреждением, как основного источника поступлений от внебюджетной деятельности;
- оценить потребность населения в дополнительных платных услугах;
- определить направления совершенствования доходов культурно-досугового центра от оказания дополнительных платных услуг.

В качестве предмета исследования выступает процесс финансирования учреждения культуры.

Объектом исследования являются доходы от оказания платных услуг муниципального бюджетного учреждения культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района».

Методы научного исследования, используемые в выпускной квалификационной работе – анализ, сравнение, анкетирование, PEST-анализ, SWOT-анализ.

Информационная база исследования включает действующие нормативно-правовые акты, учебную и научную литературу, а также аналитические статьи учёных и практиков по теме исследования в периодических изданиях. При написании работы были использованы практические данные МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» – годовые отчёты об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности, о финансовых результатах, о материально-технической базе клубных учреждений Чебулинского муниципального района, муниципальные задания, сведения о целевых

программах в отрасли культуры, штатное расписание, преysкуранты цен на платные услуги, оказываемые учреждением. Данные были проанализированы за период 2014-2016 гг.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка использованных источников, включающего 30 наименований, и 12 приложений.

Во введении обоснована актуальность исследования, определены цель, предмет, объект, сформулированы задачи, методы исследования, указана информационная база, служащая основой для написания работы.

В первой главе рассмотрены источники финансового обеспечения деятельности государственных (муниципальных) учреждений, определены отличительные особенности каждого из типов данных учреждений, показаны ключевые особенности их функционирования и финансирования в отрасли культуры.

Во второй главе представлена организационно-экономическая характеристика МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ», выделены его бюджетные доходы и проанализированы доходы от внебюджетной деятельности. По результатам анализа выявлены проблема неблагоприятного соотношения бюджетных и собственных доходов в структуре общих поступлений, а также ухудшающегося состояния и снижающейся динамики расходов на улучшение материально-технической базы учреждения.

В третьей главе с помощью стратегического ситуационного анализа проведена оценка конкурентной позиции культурно-досугового центра, выявлены преимущества относительно конкурента – МБУДО «ЦДО». Также здесь представлены результаты анкетирования населения, на основе которых обоснованы цены на наиболее востребованные платные услуги.

В заключении подведены общие итоги дипломной работы, изложены основные выводы по работе.

В приложениях представлены сравнительная характеристика типов государственных (муниципальных) учреждений РФ, схема организационной

структуры культурно-досугового центра, прейскуранты цен на платные услуги учреждения и анализ платных услуг за анализируемый период. Также приложения содержат матрицы PEST и SWOT-анализа и формы анкет, применяемые для опроса населения.

1 Источники финансирования расходов государственных (муниципальных) учреждений отрасли культуры

1.1 Источники финансирования деятельности государственных (муниципальных) учреждений

В настоящее время Правительство РФ реализует реформу, направленную на повышение эффективности и результативности деятельности органов власти и местного самоуправления. Важным аспектом в осуществлении этой реформы является трансформация механизмов обеспечения конституционных прав граждан на получение образовательных и медицинских услуг, услуг физической культуры и спорта, культуры, социального обслуживания. Перечисленные услуги предоставляются за счет средств бюджетов специально созданными для этих целей государственными и муниципальными учреждениями, являющимися важнейшей институциональной единицей государственного сектора. Поэтому для достижения целей реформы особую роль играет организация мероприятий по усовершенствованию форм и методов регулирования, финансового обеспечения и контроля деятельности государственных и муниципальных учреждений с целью повышения доступности и качества услуг, оказываемых в социально значимых для населения сферах [8].

Основной причиной низкой эффективности сектора государственных учреждений в начале 2000-х гг., требовавшей его реструктуризации, являлось существование чрезмерного количества учреждений (по данным на 2009 г. общее количество государственных и муниципальных учреждений в Российской Федерации составляло 302715 учреждения), финансирование которых осуществлялось на основе особых бюджетных документов – смет, которые включали фактические валовые расходы на учреждение, т.е. при предоставлении учреждениям средств из бюджета не учитывался объем и качество оказываемых им услуг. Бюджеты бюджетной системы были перегружены избыточными

обязательствами по финансированию недостаточно эффективных учреждений, оказывающих государственные услуги [14].

С целью решения указанных проблем функционирования сети бюджетных учреждений был предпринят ряд последовательных действий, среди которых следует отметить принятие Федерального закона от 03.11.2006 № 174-ФЗ "Об автономных учреждениях" [28] и Федерального закона от 03.11.2006 № 175-ФЗ "О внесении изменений в законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "Об автономных учреждениях", а также в целях уточнения правоспособности государственных и муниципальных учреждений" [28]. Однако массового перехода учреждений в форму автономного на данном этапе не произошло: статус автономного учреждения получили только 3,8% учреждений субъектов РФ и 1,5% муниципальных учреждений социальной сферы, т.е. реструктуризация, по существу, так и не была начата. Причин того, что подавляющее большинство учреждений не подверглось смене типа, было несколько:

а) создание автономных учреждений в отдельных отраслях было ограничено законодательством. Так, например, не допускалось изменение типа учреждений в области здравоохранения;

б) для учреждения предусматривалась весьма сложная процедура изменения типа с бюджетного на автономный. Необходимо было согласие самого учреждения. При этом решение о создании автономного учреждения на уровне Федерации, субъекта и муниципального образования принималось Правительством РФ, высшим исполнительным органом власти субъекта РФ и местной администрацией соответственно;

в) нормативно правовая база, регулирующая вопросы создания и деятельности автономного учреждения, представляла собой сложную многоуровневую систему, что обусловило длительность времени подготовки подзаконных актов на различных уровнях власти.

Наконец, у бюджетных учреждений попросту не было явных стимулов к переходу в разряд автономных. В связи с этим в соответствии с указанной

Правительством РФ целью повысить качество и эффективность государственных (муниципальных) услуг Программой по повышению эффективности бюджетных расходов на период до 2012 г., утвержденной распоряжением Правительства РФ от 30.06.2010 № 1101-р, было установлено следующее:

а) изменить правовое положение существующих бюджетных учреждений, механизмы их финансового обеспечения, переведя бюджетные учреждения со сметного финансирования на финансирование через предоставление субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания на оказание услуг (выполнение работ);

б) с целью создания у бюджетных учреждений стимулов для перехода на новый тип функционирования предоставить право данным учреждениям заниматься деятельностью, приносящей доход и право на самостоятельное распоряжение полученными таким образом средствами; также расширить права бюджетных учреждений по распоряжению любым закрепленным за ними движимым имуществом, за исключением особо ценного движимого имущества, перечень которого устанавливается учредителем;

в) устранить субсидиарную ответственность государства по обязательствам бюджетных учреждений;

г) создать новый тип государственных (муниципальных) учреждений — казённые учреждения, статус которых по сути совпадает со статусом "традиционного" бюджетного учреждения с той лишь разницей наличия дополнительного ограничения в виде зачисления всех доходов, полученных ими от приносящей доход деятельности, в бюджет соответствующего уровня.

Эти положения получили законодательное закрепление в Федеральном законе от 08.05.2010 № 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений" [3]. Указанный закон был призван не только способствовать повышению качества государственных и муниципальных услуг, но и решить ряд других задач, таких

как переориентация учреждений на максимальный учет интересов потребителей услуг, развитие материальной базы государственных (муниципальных) учреждений за счет более широкого привлечения средств из внебюджетных источников финансирования, переложение части ответственности за отраслевое развитие на руководителей учреждений и другие. В результате принятия закона на сегодняшний день существует три типа государственных и муниципальных учреждений: казенные, бюджетные, автономные. Данные о структуре государственных (муниципальных) учреждений в разрезе их типов в 2016 году можно увидеть на рисунке 1.



Рисунок 1 – Структура государственных (муниципальных) учреждений в РФ в 2016 году

Отнесение регионального или муниципального учреждения к тому или иному типу является полномочием высших органов исполнительной власти субъектов федерации или муниципальных администраций и производится с учётом сферы деятельности учреждения, его экономического и управленческого потенциала [10]. Полный перечень критериев, рекомендованных Правительством РФ, указан в Распоряжении от 07.09.2010 №1505-р «Об утверждении методических рекомендаций по определению критериев изменения типа государственных учреждений субъектов Российской Федерации и

муниципальных учреждений с учетом сферы их деятельности и рекомендаций по внесению изменений в трудовые договоры с руководителями бюджетных учреждений субъектов Российской Федерации и муниципальных бюджетных учреждений.

С момента принятия и вступления в силу указанного закона общее количество учреждений, входящих в систему государственных (муниципальных) учреждений, сократилось практически в два раза по сравнению с уровнем 2009 года и на сегодняшний день составляет 171413 учреждений [14]. Можно отметить тот факт, что современная система государственных (муниципальных) учреждений больше соответствует принципам оптимальности и достаточности предоставления государственных и муниципальных услуг.

Источники финансового обеспечения и механизмы финансирования казённых, бюджетных и автономных учреждений существенно отличаются, что наглядно представлено на рисунке 2.

Правовой основой функционирования казенных учреждений является Бюджетный кодекс РФ. Согласно ст. 6 БК РФ [28] казённые учреждения — это государственные (муниципальные) учреждения, осуществляющие оказание государственных (муниципальных) услуг, выполнение работ и (или) исполнение государственных (муниципальных) функций в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством РФ полномочий органов государственной власти (государственных органов) или органов местного самоуправления, финансовое обеспечение деятельности которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджета на основе бюджетной сметы. Законом № 83-ФЗ установлено, что статус казенных учреждений на федеральном уровне должны иметь воинские части; подразделения МВД; специализированные учреждения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации; психиатрические больницы специализированного типа с интенсивным наблюдением, лепрозории и противочумные учреждения.



Рисунок 2 – Схема финансирования государственных (муниципальных) учреждений

В бюджетном процессе казённые учреждения имеют статус получателя бюджетных средств [10], что определяет особенности формирования и исполнения их расходов. Расходы казённых учреждений планируются, выделяются и контролируются по смете по целевым статьям. Отметим, что с 1 января 2016 года вступили в силу изменения, внесённые в Указания о порядке применения бюджетной классификации на 2016 год, утверждённые Приказом Минфина РФ от 01.07.2013 № 65н, в которых указано, что код классификации операций сектора государственного управления в 2016 году исключен из структуры кода классификации доходов, расходов и источников финансирования дефицитов бюджетов при составлении и исполнении бюджетов бюджетной системы РФ. Теперь код КОСГУ применяется только в целях ведения бухгалтерского (бюджетного) учета и составления отчетности.

Порядок составления и утверждения сметы определяется каждым ГРБС для своих подведомственных казённых учреждений [10] в соответствии с Общими требованиями к порядку составления, утверждения и ведения бюджетных смет, утвержденными приказом Минфина России от 20.11.2007 № 112п.

Помимо осуществления деятельности на основе бюджетной сметы, казённые учреждения обладают рядом других специфических признаков:

- финансирование в форме бюджетных ассигнований на обеспечение функций казенных учреждений;
- обязательность проведения операций с бюджетными средствами через лицевые счета, открытые в органах Федерального казначейства или финансовых органах с соблюдением установленных процедур санкционирования;
- осуществление кассовых операций в пределах лимитов бюджетных обязательств, утвержденных в смете и отраженных на лицевом счете, по статьям КОСГУ;
- зачисление в соответствующий бюджет поступлений от приносящей доход деятельности (за исключением учреждений системы исполнения наказаний, где такие доходы в полном объеме направляются на финансовое обеспечение их функций сверх бюджетных ассигнований);
- ответственность казённого учреждения по своим обязательствам только в пределах выделенных лимитов бюджетных обязательств;
- субсидиарная ответственность собственника по обязательствам казённого учреждения;
- отсутствие у казённого учреждения прав на предоставление и получение кредитов, участие в капиталах других организаций и размещение средств на банковских депозитах;
- осуществление закупок товаров, работ и услуг исключительно в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- казённое учреждение не имеет права учреждать другие юридические лица.

Деятельность бюджетных учреждений регламентируется Федеральным законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ "О некоммерческих организациях" [28]. Данный закон относит к типу бюджетных некоммерческие организации, созданные

Российской Федерацией, субъектом РФ или муниципальным образованием для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий соответственно органов государственной власти (государственных органов) или органов местного самоуправления в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры, социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта, а также в иных сферах. Как видно из определения, перечень сфер, в которых могут создаваться бюджетные учреждения, является открытым.

По объему прав и степени самостоятельности в осуществлении финансово-хозяйственной деятельности бюджетные учреждения занимают промежуточное положение между казенными и автономными учреждениями. Например, они, как и казенные учреждения: не могут иметь расчетные счета в кредитных организациях и могут проводить операции по поступлениям и выплатам только по лицевым счетам, открытым в органах Федерального казначейства или финансовых органах; обязаны осуществлять закупки товаров, работ и услуг в соответствии с Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ "О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд" с правом в отдельных случаях применять нормы закона №223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» (если закупки осуществляются за счёт грантов или средств, полученных от приносящей доход деятельности); не имеют права принимать участие в капиталах других организаций и размещать средства на банковских депозитах [28]. При этом бюджетные учреждения обладают рядом признаков, присущих автономным учреждениям.

Последний организационно-правовой тип государственных (муниципальных) учреждений, выделившийся после реформирования, — автономные учреждения, деятельность которых регулируется упомянутым выше Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ "Об автономных учреждениях" [28]. Автономным учреждением признается некоммерческая организация,

созданная Российской Федерацией, субъектом РФ или муниципальным образованием для выполнения работ, оказания услуг в целях осуществления предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов государственной власти, полномочий органов местного самоуправления в сферах науки, образования, здравоохранения, культуры, средств массовой информации, социальной защиты, занятости населения, физической культуры и спорта, а также в иных сферах в случаях, установленных федеральными законами (в том числе при проведении мероприятий по работе с детьми и молодежью в указанных сферах).

Автономному учреждению предоставляется более широкая свобода в привлечении наряду с бюджетными средствами иных средств за счет деятельности, не выходящей за рамки их основных видов деятельности и цели создания, а также в распоряжении указанными средствами. В отличие от других типов учреждений, автономные учреждения имеют право осуществлять операции с ценными бумагами и размещать денежные средства на банковских депозитах, распоряжаться всем имуществом, приобретенным за счет доходов от предпринимательской деятельности, включая недвижимое имущество, проводить кассовые операции по счетам, открытым в кредитных организациях и осуществлять закупки товаров, работ и услуг без соблюдения процедур и ограничений, установленных федеральным законодательством [10].

В приложении А представлены основные сходства и различия в статусе автономных, бюджетных и казённых учреждений, в организации процесса их финансирования, правах на распоряжение собственным имуществом и имуществом, закреплённым за учреждениями на праве оперативного управления, и в законодательной базе, регулирующей их деятельность.

Таким образом, и казённые, и бюджетные, и автономные учреждения обладают общими признаками:

- всё имущество за данными учреждениями закреплено на праве оперативного управления;

- получение прибыли не является основной целью их создания и функционирования;

- учреждения подведомственны органам исполнительной власти соответствующего уровня, исполняющим полномочия ГРБС или учредителя, и финансируются ими;

- вправе осуществлять приносящую доход деятельность и привлекать иные источники финансирования;

- обязаны размещать информацию об учреждении в открытом доступе;

- бухгалтерский учет осуществляют на основе единого плана счетов.

Следует также отдельно выделить характеристики функционирования бюджетных и автономных учреждений, общие для данных типов:

- финансирование в соответствии с государственным (муниципальным) заданием на оказание услуг, выполнение работ;

- предоставление средств из бюджета в форме субсидий на возмещение нормативных затрат на выполнение государственного (муниципального) задания, а также субсидий на иные цели и на капитальные вложения;

- осуществление деятельности на основе плана финансово-хозяйственной деятельности;

- право на самостоятельное определение направлений использования средств, полученных из бюджета в форме субсидий на выполнение государственного (муниципального) задания и доходов от приносящей доход деятельности;

- право самостоятельного распоряжения имуществом (в определенных пределах) и ответственность учреждения этим имуществом по своим обязательствам;

- предоставление бюджетных ассигнований на осуществление бюджетных инвестиций;

- возможность учреждений получать кредитные ресурсы;

- контроль учредителя за выполнением учреждением государственного (муниципального) задания, а также за результативностью и эффективностью использования бюджетных средств;

- отсутствие субсидиарной ответственности собственника по обязательствам;

- право учреждать другие юридические лица (с согласия учредителя или Наблюдательного совета).

Одна из задач принятия Федерального закона № 83-ФЗ – расширение самостоятельности бюджетных и автономных учреждений, важнейшим инструментом которого является государственное (муниципальное) задание. Порядок формирования и финансирования государственного задания регламентируется ст.69.2 Бюджетного кодекса РФ, а также Постановлением Правительства РФ от 26.06.2015 № 640 "О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания" [13].

В соответствии с БК РФ [28] государственное (муниципальное) задание представляет собой документ, устанавливающий требования к составу, качеству и (или) объему, условиям, порядку и результатам оказания государственных (муниципальных) услуг. Оно должно содержать:

- выписку из реестра расходных обязательств по расходным обязательствам, исполнение которых необходимо для выполнения государственного (муниципального) задания;

- показатели, характеризующие состав, качество и (или) объем (содержание) оказываемых государственных (муниципальных) услуг (выполняемых работ);

- определение категорий физических и (или) юридических лиц, являющихся потребителями соответствующих услуг;

- порядок оказания соответствующих услуг;

- предельные цены (тарифы) на оплату соответствующих услуг физическими или юридическими лицами в случаях, если законодательством Российской Федерации предусмотрено их оказание на платной основе, либо порядок установления указанных цен (тарифов);

- порядок контроля за исполнением государственного (муниципального) задания, в том числе условия и порядок его досрочного прекращения;

- требования к отчетности об исполнении государственного (муниципального) задания.

Государственное (муниципальное) задание выдается органом исполнительной власти, выполняющим функции и полномочия учредителя соответствующего государственного (муниципального) учреждения. Виды услуг (работ), которые могут быть запланированы в государственном задании для учреждения, определяются учредителем на основании ведомственного перечня услуг (работ), который, в свою очередь, составляется на основе Базового перечня услуг (работ), формируемого органом исполнительной власти, осуществляющим выработку государственной политики и нормативно-правовое регулирование в данной сфере деятельности.

Финансовое обеспечение выполнения задания [13] осуществляется в виде субсидий из соответствующего бюджета на возмещение:

- а) нормативных затрат на оказание государственной услуги (в том числе нормативных затрат, непосредственно связанных с оказанием государственной услуги и затрат на общехозяйственные нужды);

- б) затрат на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается имущество учреждения;

- в) затрат на содержание имущества, не используемого для оказания государственных услуг (выполнения работ) и для общехозяйственных нужд.

Помимо субсидий на выполнение государственного задания бюджетным и автономным учреждениям могут предоставляться субсидии на иные цели [13]: капитальный ремонт и приобретение дорогостоящего оборудования, расходы на организацию и реализацию национальных проектов и мероприятий, проводимых

в рамках долгосрочных ведомственных целевых программ, на возмещение ущерба в случае чрезвычайных ситуаций и иные расходы разового характера. В настоящее время перечень затрат, финансируемых за счёт субсидии на иные цели, не определён нормативно-правовыми актами, поэтому фактически является открытым.

Следующий источник финансирования бюджетных и автономных учреждений – субсидии на осуществление капитальных вложений, которые расходуются на приобретение объектов недвижимого имущества в государственную (муниципальную) собственность и на капитальное строительство объектов. Порядок предоставления субсидий на осуществление капитальных вложений установлен ст. 78.2 БК РФ.

По решению органов исполнительной власти государственным (муниципальным) учреждениям могут быть выделены также бюджетные ассигнования на осуществление бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства. Объекты капитального строительства, созданные в результате осуществления бюджетных инвестиций, или объекты недвижимого имущества, приобретенные в государственную (муниципальную) собственность в результате осуществления бюджетных инвестиций, закрепляются в установленном порядке на праве оперативного управления или хозяйственного ведения за государственными (муниципальными) учреждениями с последующим увеличением стоимости основных средств, находящихся на праве оперативного управления у государственных (муниципальных) учреждений, либо включаются в состав государственной (муниципальной) казны. Эти положения закреплены в ст. 79 Бюджетного кодекса.

Предоставление бюджетных инвестиций, в отличие от субсидий на осуществление капитальных вложений, осуществляется после передачи учреждению полномочий государственного заказчика посредством заключения Соглашения о передаче полномочий. При расходовании бюджетных ассигнований на осуществление бюджетных инвестиций государство

(муниципальное образование) несёт ответственность по договорам капитального строительства перед поставщиками и подрядчиками.

Кроме бюджетных источников финансирования, бюджетные и автономные учреждения также вправе осуществлять приносящую доход деятельность, но только если это необходимо для достижения целей, ради которых эти учреждения созданы. На такую деятельность должно быть соответствующее разрешение, и она в обязательном порядке должна быть указана в их учредительных документах. Доходы, которые поступают от приносящей доход деятельности, как уже упоминалось ранее, поступают в самостоятельное распоряжение учреждений и также расходуются ими на те цели, ради которых они созданы.

К внебюджетным источникам доходов относятся:

- доходы от реализации товаров, работ и услуг (платные услуги учреждений; реализация учебно-методической литературы и др.);
- доходы от реализации имущественных прав (реализации основных средств и материальных запасов и др.);
- внереализационные доходы (от сдачи имущества в аренду, благотворительные взносы, пожертвования, гранты на осуществление конкретных программ в различных областях социальной сферы, доходы от управления целевым капиталом в соответствии с Федеральным законом от 30.12.2006 № 275-ФЗ "О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций").

Из всей совокупности поступлений от деятельности, приносящей доход, наиболее крупным источником доходов государственных и муниципальных учреждений являются доходы от оказания платных услуг населению. В соответствии с законодательством бюджетное и автономное учреждение вправе сверх установленного государственного (муниципального) задания оказывать услуги и выполнять работы, относящиеся к его основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Кроме того, указанные типы учреждений могут в случаях,

определенных федеральными законами, оказывать услуги, выполнять работы, относящиеся к его основным видам деятельности за плату в пределах установленного государственного (муниципального) задания. Однако на практике учреждения не заинтересованы в предоставлении услуги за плату в пределах государственного задания, поскольку объем финансового обеспечения выполнения государственного задания будет уменьшен на сумму поступлений от платных услуг. Цены на оказание платных услуг устанавливаются в порядке, определенном учредителем, исходя из минимального требования возмещения понесенных затрат, а также в зависимости от сложившегося на рынке спроса и предложения на данную услугу и других факторов.

Все источники финансового обеспечения, а также расходы бюджетных и автономных учреждений должны отражаться в Плане финансово-хозяйственной деятельности. Приказом Минфина России от 28.07.2010 N 81н. утверждены требования к ПФХД государственного (муниципального) учреждения.

1.2 Особенности финансирования учреждений сферы культуры

С целью выявления особенностей системы финансирования деятельности учреждений культуры в Российской Федерации необходимо провести сравнительный анализ основных подходов к финансовому обеспечению данных учреждений в различных странах мира.

В мировой практике существует 3 основных модели финансирования сферы культуры [11]:

- а) Британская – с преобладанием корпоративного спонсорства как механизма финансирования;
- б) Американская – финансирование за счет сборов, частных вкладов и общественных пожертвований с минимальной государственной поддержкой;
- в) Европейская – модель смешанного многоканального финансирования (применяется в странах Европы, включая РФ) за счёт бюджетных ассигнований, сборов и пожертвований.

Для британской модели финансирования характерно тесное взаимодействие сферы культуры и бизнеса. В ходе реформы Маргарет Тэтчер [11] объём средств, выделяемых из бюджета Великобритании на культуру, значительно сократился. В стране были специально созданы посреднические агентства, которые аккумулируют спонсорские средства для культуры и искусства из разных по масштабу бизнес-секторов экономики. Стоит отметить, что традиционно применяемая в Европе льгота для благотворительных организаций, осуществляющих вклады в сферу культуры, в виде отсутствия обязанности по уплате налога в Великобритании оговаривается обязательством в течение ряда лет передавать получателю вклада определенную сумму.

В американской модели определена следующая структура источников финансирования культуры [11]: на 55% американские организации культуры обеспечиваются собственными доходами (сборы от продажи билетов, выручка от рекламы и др.); 25% их доходов формируется за счет грантов частных и корпоративных фондов, пожертвований частных лиц и компаний; ещё 12% приносят инвестиции в ценные бумаги и только 8% расходов покрывается из государственного сектора. Государство осуществляет поддержку преимущественно в виде грантов, а не в форме субсидий. Именно это стало основным стимулом развития предпринимательского спонсорства в Америке. Его отличительная особенность заключается в том, что оно служит рекламным целям корпораций, которые охотно включают в свои статьи расходов спонсорские затраты для сокращения налогооблагаемых доходов компаний путем вычета данных расходов. Таким образом, культура и бизнес в Америке, аналогично Великобритании, тесно и успешно сотрудничают, а государство создаёт для этого взаимодействия соответствующие условия.

Суть европейской модели финансирования отрасли культуры заключается в том, что основу распространённой в том числе и в Российской Федерации многоканальной системы финансирования государственных учреждений культуры составляет государственное финансирование, осуществляемое за счет бюджетов разных уровней в прямой и косвенной формах. Другим элементом

системы финансирования являются доходы от внебюджетных источников - предпринимательская деятельность, благотворительная, спонсорская и меценатская помощь, дивиденды по ценным бумагам и проценты по депозитам, доходы от собственности, добровольные пожертвования частных лиц и выплаты целевого назначения.

Основной формой финансирования для учреждений культуры остается бюджетное финансирование. В унитарных государствах, например, в Швеции, основную роль продолжает играть центральный бюджет, тогда как в федеративной Германии его экономические функции в основном ограничиваются субсидированием эфирного вещания и зарубежных культурных мероприятий.

Как правило, прямое бюджетное финансирование сферы культуры устанавливается законодательными федеральными, региональными и местными органами власти в соотношении к основной части бюджета. В соответствии с законом "Основы законодательства о культуре" от 9.10.1992 г. [1] на финансовое обеспечение учреждений культуры должно направляться не менее 2% расходной части федерального бюджета и не менее 6% - бюджетов субъектов РФ и местных бюджетов. Несмотря на это, фактические объёмы финансирования культуры в России никогда не достигали минимально установленных в законе значений. Удельный вес расходов на культуру и кинематографию в общих расходах консолидированного бюджета РФ в течение последних пяти лет остаётся на уровне 1,47% (для сравнения доля государственных расходов на культуру в Швеции – 4,8%, Германии - 2,5%).

Однако стоит отметить, что в соответствии с Основными направлениями бюджетной политики на 2015 год и плановый период 2016-2017 гг. расходы бюджетов бюджетной системы РФ на культуру в общей сумме расходов в 2017 году по сравнению с 2015 годом должны возрасти на 0,2%. Динамика изменения расходов на культуру в абсолютном выражении представлена на рисунке 3.

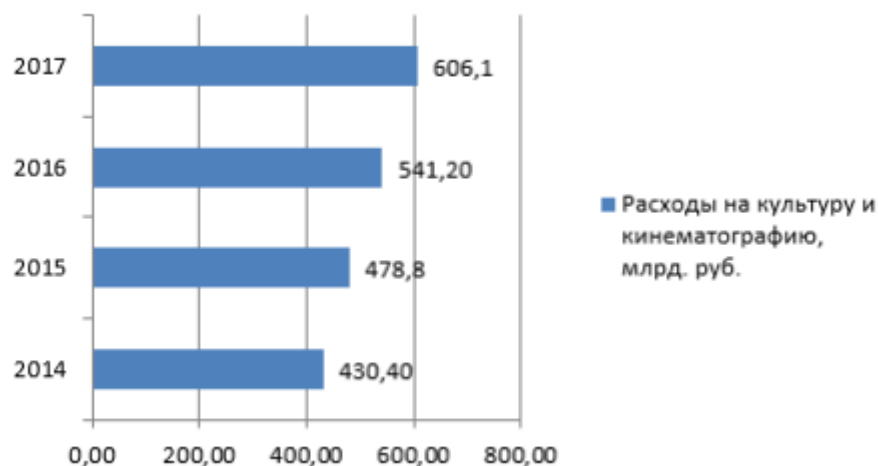


Рисунок 3 – Расходы бюджетов бюджетной системы РФ на культуру и кинематографию в 2014-2017гг., млрд. руб.

Прямое бюджетное финансирование сферы культуры и искусства осуществляется по ряду направлений, которые включают:

- финансирование культурных программ общегосударственного и регионального значения;
- финансирование текущих расходов и капитальных вложений учреждений сферы культуры;
- целевые трансферты, гранты учреждениям и деятелям культуры, начинающим творческим работникам и т.д.

Прямое финансирование в России в 2016 году обеспечило [9] в среднем до 80% доходов массовых организаций культуры, в том числе по библиотекам – 86,7%, клубным учреждениям – 85,4%, по музеям – 81,3%, по театрам – 73,7%, по концертным организациям и самодеятельным коллективам – 63,6% и т.д.

На современном этапе программно-целевой подход к финансированию развития культуры является весьма распространённым. Программно-целевое финансирование предполагает системное выделение денежных средств в соответствии с утвержденными долгосрочными программами, направленными на решение определенных социально-экономических задач. Сегодня на территории РФ реализуются мероприятия федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018 годы)», основной целью которой является [2]

сохранение российской культурной самобытности и создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности. В качестве приоритетных направлений деятельности учреждений культуры, подлежащих финансированию в рамках данной программы, рассматриваются такие, как:

- сохранение народных традиций (поддержка фольклорных ансамблей, центров декоративно-прикладного искусства, самодеятельного народного творчества и др.);
- развитие национальных культур малочисленных народов (создание центров национальных культур, проведение национальных фестивалей и т.п.);
- развитие творчества детей и поддержка молодых дарований;
- организация семейного отдыха и создание условий для здорового образа жизни.

Основная доля финансирования мероприятий программы приходится на средства федерального бюджета, объем которых в общей структуре финансирования составляет 97% [9]. Но не стоит забывать, что основные проблемы развития культурной отрасли наблюдаются именно на региональном уровне, и решить их с помощью бюджетного финансирования и программно-целевого метода становится все сложнее. Кроме того, эксперты считают, что формирование целевых программ рано или поздно может привести к нарушению единства государственной политики в области культуры, неэффективному расходованию бюджетных средств, ослаблению связей между регионами РФ, возникновению сложностей при внедрении новых механизмов адаптации сферы культуры к рыночным условиям, и в итоге – к ослаблению духовного единства многонационального народа России. В связи с этим эксперты считают целесообразным разработку альтернативного подхода к финансированию отрасли культуры в РФ.

Так, до недавнего времени программно-целевое планирование рассматривалось исключительно как дополнительный финансовый механизм в распределении бюджетных средств на творческие проекты, имеющие

определенную продолжительность и конкретное содержание (организация семинаров, конференций, концертов, гастролей, экспозиций). В целом в рамках программно-целевого метода распределялось всего 15–20% средств федерального бюджета по направлению «культура» (в 2011 году – около 30%), что в целом соответствует опыту стран с развитой сетью организаций культуры. Важной чертой программно-целевого метода управления является то, что он призван вынуждать учреждения культуры увеличивать источники внебюджетных средств и приближать их к современным рыночным условиям функционирования. Указанное свойство программно-целевого метода подвергается наибольшей критике со стороны специалистов по экономике культуры.

В частности, Б. Фрей в своей работе «Государственная поддержка и креативность в искусстве: новые соображения» писал [18]: «Гарантированная финансовая поддержка организаций сферы искусства при дефиците их бюджетов не стимулирует творчество. Получение средств, независимое от результатов собственной деятельности, создает комфортабельные условия, что не способствует созданию произведения искусства». При этом отмечено, что приоритетной становится цель доказать необходимость реализации разработанного учреждением проекта, мероприятия, учитывая его социально-экономическую эффективность и творческую уникальность.

Другие два автора, А.Я. Рубинштейн и Б.Ю. Сорочкин среди доводов против внедрения программно-целевого метода в систему государственного управления отраслью культуры приводили следующее: чрезмерный объем целевого финансирования сокращает бюджетные расходы учреждений культуры и «снижает обязательства государства до уровня договорной ответственности». В книге «Актуальные проблемы культурной политики современной России» [17] отмечено: «Было бы наивным думать, что культурная политика может быть сведена к совокупности проектов и программ. ...Ориентируя созданные учреждения на выполнение определенной культурной миссии, государство берет на себя бюджетные обязательства по финансированию их текущей

деятельности». При этом авторы подчёркивают, что целесообразно переводить в «зону проектного финансирования» только такие направления деятельности, как организация фестивалей и конкурсов, капитальные вложения – ремонт и реконструкция зданий.

Финансирование текущих расходов бюджетного или автономного учреждения культуры осуществляется, как упоминалось выше, в форме субсидий из бюджета на выполнение государственного (муниципального) задания. В целях решения проблемы недостаточного финансирования государственных (муниципальных) заданий, а также повышения уровня удовлетворенности потребителя оказываемыми услугами Указом Президента РФ от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» было объявлено о внедрении нормативно-подушевого финансирования в отдельные отрасли бюджетного сектора экономики [7] (в том числе и в отрасль культуры). Министерством финансов было определено, что суть замены метода финансирования заключается в уходе от планирования количества услуг и работ государственного (муниципального) задания, и переходе на определение необходимой для реализации задания суммы субсидии на выполнение услуг и работ, востребованных посетителями учреждений культуры. Эта востребованность должна подтверждаться показателями количества потребителей услуг. Следовательно, обязательным уже с 2016 года стало формирование и ведение ведомственных перечней государственных (муниципальных) услуг и работ в соответствии с базовыми (отраслевыми) перечнями государственных и муниципальных услуг и работ, утвержденными федеральными органами исполнительной власти [7]. Согласно этим перечням теперь формируются государственные (муниципальные) задания.

Следующий источник финансирования отрасли культуры – это гранты. Гранты - денежные и иные средства, передаваемые безвозмездно и безвозвратно гражданами и юридическими лицами, в том числе иностранными гражданами и иностранными юридическими лицами, а также международными организациями, получившими право на предоставление грантов на территории

РФ в установленном Правительством РФ порядке, на проведение конкретных научных исследований (целевые средства). Гранты предоставляются учреждениям культуры на конкурсной основе из средств государственного бюджета (государственными фондами и в рамках программ) и за счёт процентов с оборота капитала, оставленного отдельными состоятельными людьми или семьями (частными фондами). Для получения грантов учреждению культуры нужно оформить заявку на участие в конкурсе и приложить необходимый пакет документов. С учреждением, выигравшим конкурс, заключается договор с указанием суммы выделенного гранта, которая поступает на лицевой счет.

Целевыми также являются средства, полученные из Российского фонда фундаментальных исследований, Российского фонда технологического развития, Российского гуманитарного научного фонда, Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, Федерального фонда производственных инноваций. Выделенные средства из соответствующих фондов также направляются на проведение различных научно-исследовательских работ.

Учреждения культуры также получают целевые поступления в виде пожертвований. Пожертвованием признается дарение вещи или права в общеполезных целях (в том числе денег).

Помимо всего перечисленного, стоит рассмотреть косвенные способы финансового обеспечения учреждений культуры. Наиболее распространенными направлениями косвенного финансирования являются:

- налоговые льготы организациям культуры, которые выражаются, например, в освобождении от исчисления и уплаты авансовых платежей по налогу на прибыль (согласно Федеральному закону № 215-ФЗ от 23.07.2013 «О внесении изменений в главы 21 и 25 части второй Налогового кодекса РФ и отдельные законодательные акты РФ») [28];

- право у театров, музеев, библиотек, концертных организаций, относящихся к бюджетным учреждениям, признавать расходы на приобретение или создание объектов амортизируемого имущества (кроме недвижимого) в

составе материальных затрат в полной сумме по мере ввода этих объектов в эксплуатацию (аналогично признаются затраты на достройку, дооборудование, реконструкцию, модернизацию, техническое перевооружение) – согласно п. 7 ст. 259 Налогового кодекса РФ [28];

- освобождение от уплаты налога на имущество физических лиц со специально оборудованных сооружений, строений, помещений (включая жилье), принадлежащих деятелям культуры, искусства и народным мастерам на праве собственности и используемых исключительно в качестве творческих мастерских, ателье, студий, а также с жилой площади, используемой для организации открытых для посещения негосударственных музеев, галерей, библиотек и других организаций культуры (на период такого использования) – п/п 14 п. 1 ст. 407 Налогового кодекса РФ [28];

- освобождение от уплаты НДС по оказанию таких услуг, как звукозапись театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий, предоставление в аренду сценических и концертных площадок другим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры и искусства, реализация входных билетов и программ, составление списков, справок и каталогов экспонатов, материалов и других предметов и коллекций, составляющих фонд учреждения и др. (полный перечень указан в п/п. 20 п. 2 ст. 149 НК РФ) [28];

- установление органами местного самоуправления налоговых льгот (например, по земельному налогу);

- предоставление льготных кредитов.

Практика финансирования учреждений социально-культурной сферы показывает, что бюджетного финансирования недостаточно для осуществления эффективной и всеобъемлющей социально-культурной деятельности. Поэтому ещё одним источником доходов учреждений отрасли культуры, роль которых в настоящий момент повышается, являются внебюджетные доходы. Учреждения культуры в РФ получают доходы от всех внебюджетных источников, присущих европейской модели финансирования. В условиях рынка большое значение

приобрели внебюджетные средства, получаемые учреждениями культуры от выполнения работ, услуг в рамках приносящей доход деятельности, как дополнительный источник финансирования деятельности этих учреждений. Данные доходы рассматривались в предыдущем пункте этой главы.

Одним из основных условий осуществления платных услуг является их востребованность населением. Как уже отмечалось, руководитель учреждения должен издать локальный акт, который станет основанием для оказания востребованных услуг потребителям за определенную оплату. Минфином принимаются меры по упорядочиванию формирования перечней услуг, оказываемых на платной основе в государственных (муниципальных) учреждениях культуры. Упорядочивание считается необходимым для полного исключения возможностей злоупотреблений со стороны руководства данных учреждений в части взимания платы за оказание услуг, гарантированных населению за счет соответствующего бюджета бюджетной системы РФ, а также для исключения из практики деятельности учреждений «теневых» платных услуг.

2 Оценка доходов от оказания платных услуг муниципального бюджетного учреждения культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района»

2.1 Организационно-экономическая характеристика МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района» (сокращённое наименование учреждения – МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ») является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий органов местного самоуправления Чебулинского муниципального района в сфере культуры. Учредителем и собственником имущества данного учреждения является муниципальное образование «Чебулинский муниципальный район». От имени администрации муниципального района функции и полномочия учредителя осуществляет управление культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района Кемеровской области. К исключительной компетенции учредителя (начальника управления культуры и кино) в области управления культурно-досуговым центром относятся [19]:

- определение цели и основных видов деятельности учреждения;
- утверждение Устава учреждения и/или изменения/дополнения к Уставу;
- согласование штатного расписания учреждения;
- согласование создания и ликвидации филиалов учреждения;
- определение приоритетных направлений деятельности учреждения;
- рассмотрение предложений директора учреждения и принятие решений о реорганизации и ликвидации учреждения, об изменении его типа;
- формирование и утверждение муниципального задания для учреждения в соответствии с предусмотренными его уставом основными видами деятельности;

- разработка и утверждение Соглашения с учреждением о порядке и условиях предоставления субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания;

- решение иных вопросов, отнесенных законодательством РФ и Уставом к компетенции учредителя.

Функции и полномочия собственника имущества муниципального учреждения осуществляет Комитет по управлению муниципальным имуществом [19]. Имущество учреждения закрепляется за ним собственником на праве оперативного управления в порядке, установленном законодательством.

МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, лицевой счет в территориальном органе Федерального казначейства, круглую печать со своим полным наименованием и наименованием учредителя - управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района Кемеровской области, штампы, бланки и другие средства индивидуализации [19].

Организация деятельности МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» осуществляется с учётом особенностей функционирования, характерных для любого бюджетного учреждения, которые были рассмотрены в предыдущей главе. Стоит отметить, что бухгалтерское обслуживание учреждения культуры осуществляет муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная бухгалтерия учреждений культуры Чебулинского муниципального района» на основании договора. Методическое обеспечение и координацию творческой деятельности учреждений, входящих в состав МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» (полная организационная структура бюджетного учреждения будет рассмотрена далее), осуществляет муниципальное бюджетное учреждение культуры «Информационно-методический центр управления культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района» [19].

Учреждение культуры осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской

Федерации, Кемеровской области, Чебулинского муниципального района и Уставом. Основными видами его деятельности являются [19]:

- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых мероприятий на бесплатной основе в объёме, установленном муниципальным заданием;
- создание и организация деятельности клубных формирований (самостоятельных творческих коллективов, кружков, студий, любительских объединений, клубов по интересам различной направленности и других клубных формирований);
- содействие сохранению и развитию народных художественных промыслов и ремёсел;
- организация демонстрации кино- и видеофильмов населению на традиционных (катушечных) и DVD-носителях;
- предоставление информации о времени и месте проводимых в учреждении мероприятий, в том числе киносеансов, а также гастрольных мероприятий театров и филармоний.
- осуществление других видов культурно-досуговой, творческой и иной деятельности, не противоречащей действующему законодательству.

Помимо этого, МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» выполняет работы, оказывает услуги, относящиеся к основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях. Цены и тарифы на все виды производимых работ, услуг, реализуемую продукцию бюджетное учреждение культуры, как уже отмечалось ранее, устанавливает по согласованию с учредителем. Это следующие виды платных услуг (работ) [19]:

- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых мероприятий на платной основе;
- предоставление самостоятельных художественных коллективов и отдельных исполнителей для семейных и гражданских праздников и торжеств;

- организация и проведение культурно-зрелищных и выставочных мероприятий с участием профессиональных коллективов, исполнителей, авторов;
- демонстрация кинофильмов и видеопрограмм;
- оказание консультативной, методической и организационно-творческой помощи частным лицам в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий;
- составление сценариев для частных лиц и организаций;
- организация в установленном порядке работы игровых и тренажерных залов и других подобных игровых и развлекательных досуговых объектов;
- организация и проведение культурных мероприятий на дому, по месту работы, на производственных участках;
- изготовление сувенирной продукции;
- аудиозапись и запись фонограмм на CD, CD-RW, DVD, USB – носителях;
- разработка и изготовление печатной продукции (открытки, приглашения, билеты и т.д.);
- предоставление услуг по копированию документов, компьютерному набору и распечатке на принтере различных материалов;
- предоставление услуг по изготовлению фотопортрета и других видов фотографий.
- организация демонстрации кино- и видеофильмов населению на традиционных (катушечных) и DVD-носителях на платной основе;
- организация и проведение различных по форме и тематике культурно-досуговых киномероприятий на платной основе, в том числе с участием профессиональных актёров, режиссеров и других представителей киноискусства;
- иные виды предпринимательской деятельности, содействующие достижению целей создания учреждения.

Отдельно стоит указать те виды деятельности (в том числе приносящие доход) не относящиеся к основным видам деятельности МБУК «Верх-

Чебулинский КДЦ», осуществляемые лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых оно создано. К таким видам деятельности относится организация пунктов питания, торговой деятельности для посетителей (буфетов, кафе, баров и т.п.); предоставление услуг по прокату сценических костюмов, культурного и другого инвентаря, аудио- и видеокассет, звукоусилительной и осветительной аппаратуры и другого профильного оборудования; оказание услуг по пошиву костюмов, изготовлению театрального реквизита; размещение рекламы сторонних организаций внутри и снаружи данного учреждения; организация и проведение выставок-ярмарок, выставок-продаж различного типа [19].

Управление культурно-досуговым центром строится на принципах единоначалия. Учреждение культуры имеет 19 филиалов, не являющихся юридическими лицами. Согласно штатному расписанию на 01.11.2016 г., общее количество штатных единиц в данном учреждении составляет 156,25 ед. [20] Внутренняя структура управления муниципального бюджетного учреждения культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района» представлена в приложении Б. Можно отметить, что структура управления в филиалах учреждения является довольно простой (как правило, двухуровневой) и включает в себя обслуживающий персонал (уборщики, сторожа, машинисты-кочегары, киномеханики) и (в отдельных филиалах) художественных руководителей коллективов и культорганизаторов [20].

Общая численность сотрудников учреждения в анализируемом периоде 2014-2016 гг. снижается, что наглядно представлено на графике (рисунок 4). Нисходящий график численности сотрудников можно объяснить тем, что в постановлении администрации Чебулинского муниципального района от 19.05.2014 г. №270-п Об утверждении плана мероприятий (муниципальной «дорожной карты») «Изменения в сфере культуры Чебулинского муниципального района, направленные на повышение её эффективности» [5] среди индикаторов, характеризующих эффективность мероприятий по

совершенствованию оплаты труда работников муниципальных учреждений культуры, есть показатель численности работников муниципальных учреждений культуры Чебулинского муниципального района. Указанный индикатор запланирован с динамикой снижения до 2018 года включительно.

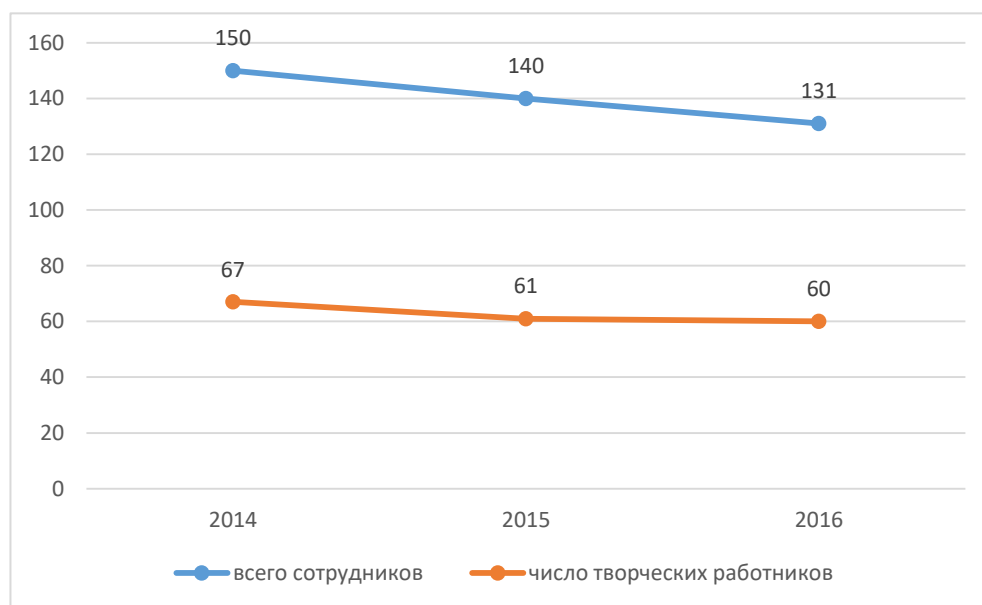


Рисунок 4 – Численность сотрудников культурно-досугового центра, чел.

Основным источником финансового обеспечения текущей деятельности Верх-Чебулинского КДЦ является местный бюджет, средства из которого выделяются на безвозмездной основе в форме бюджетных ассигнований. Ассигнования из бюджета поступают в самостоятельное распоряжение бюджетного учреждения путём предоставления субсидии на выполнение муниципального задания и целевых субсидий. В рамках муниципального задания культурно-досуговый центр оказывает следующие услуги и работы:

- а) услуга – показ кинофильмов;
- б) работы:
 - 1) организация и проведение культурно-массовых мероприятий;
 - 2) организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества.

Ещё на этапе планирования до Централизованной бухгалтерии учреждений культуры Чебулинского муниципального района доводятся лимиты бюджетных обязательств, которые определяет Финансовое управление по Чебулинскому району. Этот же финансовый орган распределяет бюджетные средства по всем муниципальным учреждениям. Все финансовые средства зачисляются на лицевой счет, открытый в органах казначейства. Принимая во внимание тот факт, что финансирование в виде субсидий из местного бюджета является основным каналом поступления денежных средств в культурно-досуговый центр, целесообразно проанализировать отклонения в структуре данного источника по видам поступлений и степень выполнения плана (таблица 1). Источником информации являются Отчёты об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности [21] и Отчёты о финансовых результатах деятельности учреждения за 2014-2016 гг. [22]

Таблица 1 – Состав и структура бюджетных источников финансирования учреждения

Периоды	Утверждено, руб.	Исполнено, руб.	Структура исполненных бюджетных доходов, %	Отклонения к предыдущему периоду, руб.	Относительная величина выполнения плана, %
Всего бюджетных источников					
2014	39732261,83	38063506,61	100,0	-	95,8
2015	40255584,73	38287762,91	100,0	+224256,30	95,1
2016	43290836,52	41696029,64	100,0	+3408266,73	96,3
Субсидия на выполнение государственного (муниципального) задания					
2014	36619529,43	34942299,07	91,8	-	95,2
2015	37049046,65	35081224,83	91,6	+138925,76	94,7
2016	40687566,80	39092775,22	93,8	+4011550,39	96,1
Субсидия на иные цели					
2014	3121207,54	3121207,54	8,2	-	100,0
2015	3206538,08	3206538,08	8,4	+85330,54	100,0
2016	2603269,72	2603254,42	6,2	-603283,66	99,9

Из таблицы 1 следует, что в каждом отчётном периоде относительная величина выполнения плана по объёму полученных из местного бюджета средств финансирования была довольно высока. Фактический уровень исполненных денежных средств в виде субсидии на выполнение муниципального задания имел положительную динамику из года в год и не превысил утверждённый (плановый), наблюдалась экономия средств субсидии. Под экономией средств субсидии на выполнение задания следует понимать выгоду, полученную в результате бережливости и расчетливости при использовании средств учреждения в процессе финансово-хозяйственной деятельности. Подобная экономия образуется в результате оптимизации затрат на оказание услуг (выполнение работ). Письмом Минфина РФ установлено, что средства субсидии на выполнение государственного (муниципального) задания вовсе не обязательно должны расходоваться в строгом соответствии с теми направлениями (видами расходов) и нормами расходов, которые учитывались при расчете общего годового размера такой субсидии. Главное, чтобы государственное (муниципальное) задание выполнялось в установленные сроки, в полном объеме и с должным качеством. Остаток средств субсидии в первую очередь необходимо расходовать на погашение кредиторской задолженности по принятым обязательствам, которая образуется в ходе выполнения задания в предыдущем периоде. Поступления в виде целевых субсидий были полностью исполнены в каждом отчётном периоде за исключением 2016 года, где по субсидии на иные цели наблюдается экономия (15300 руб.). Эта сумма должна быть возвращена в бюджет.

Увеличение объёма субсидии на выполнение муниципального задания в 2016 г. связано с ростом количества получателей услуг культурно-досугового центра со 174100 в 2015 г. до 176300 чел. в 2016 г. Существенных структурных сдвигов по каждому проанализированному источнику финансирования учреждения в анализируемый период не наблюдалось.

Финансирование текущей деятельности Верх-Чебулинского КДЦ производится за счёт денежных средств, полученные в рамках целевых программ

различных уровней бюджетной системы РФ и в форме межбюджетных трансфертов. Таким образом, реализуется программно-целевой метод обоснования и выделения бюджетных ассигнований, который был рассмотрен в предыдущей главе. Бюджетные средства, выделенные для покрытия расходов по программным мероприятиям, поступают на счёт учреждения одной суммой.

За период 2014-2016 гг. для реализации уставных целей культурно-досугового центра денежные средства выделялись в соответствии с такими программами, как государственная программа Кемеровской области «Культура Кузбасса» на 2014-2016 гг. и муниципальная программа «Культура Чебулинского муниципального района», действующей в муниципальном образовании в период 2012-2018 гг. [4] Отметим, что муниципальная программа предусматривает проведение десятков различных мероприятий и имеет подпрограммы, среди которых:

- «Проведение культурно-досуговых мероприятий в учреждениях культуры района»;
- «Повышение эффективности деятельности учреждений культуры, осуществление бюджетных инвестиций в объекты муниципальной собственности»;
- «Содержание учреждений культуры и сохранение объектов историко-культурного наследия Чебулинского муниципального района».

Финансирование учреждения в рамках указанных программ из бюджетов всех уровней бюджетной системы РФ в течение трёх последних отчётных периодов осуществлялось в объёмах, указанных в таблице 2.

Таблица 2 – Объёмы финансирования МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» по целевым программам и в форме трансфертов, тыс. руб.

Источник финансирования	2014	2015	2016
Федеральный бюджет	100,0	150,0	150,0
Бюджет Кемеровской области	50,0	77,0	70,0
Бюджет Чебулинского муниципального района	39331,0	37745,0	42759,0

Важно, что средства из федерального бюджета поступают в качестве иных межбюджетных трансфертов. Объёмы финансирования распределяются на конкурсной основе. Данный порядок регулируется постановлением Правительства Российской Федерации от 25.01.2013 № 30 «О порядке распределения и предоставления из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации иных межбюджетных трансфертов на денежное поощрение лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам» [6].

Эффективность деятельности культурно-досугового центра зависит не только от наличия, но и от состояния материально-технической базы. По показателю объёма расходов на улучшение материально-технической базы МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» в анализируемом периоде наблюдается отрицательная динамика. Для наглядного анализа ниже приводится диаграмма финансирования работ и мероприятий, направленных на укрепление МТБ учреждения культуры в 2014-2016 гг. (рисунок 5) [23].

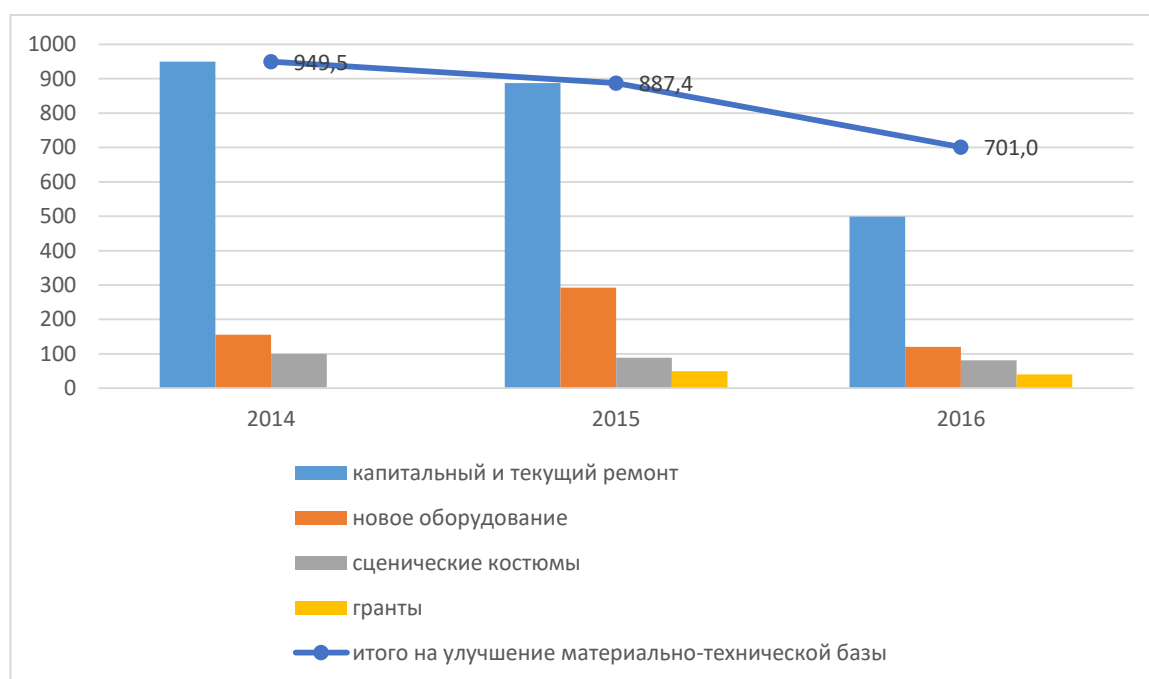


Рисунок 5 – Расходы на улучшение материально-технической базы МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» в 2014-2016 гг., тыс. руб.

В течение указанного периода расходы по данной статье снизились на 248,5 тыс. руб. (на 26,2%). Практически вдвое в 2016 году по сравнению с 2015 годом уменьшилось финансирование капитального и текущего ремонта культурно-досугового учреждения (в том числе, филиалов). Если в 2014 году в нескольких филиалах проводился капитальный (на двух объектах) и текущий (на шести объектах) ремонт зданий, то в 2016 году в этом направлении был проведён лишь косметический ремонт двух учреждений-филиалов. Это, в частности[23]:

- частичный ремонт и покраска фасада здания, установка водостоков в Чумайском СДК (110,4 тыс. руб.);
- внутренняя перепланировка помещений, устройство сцены, косметический ремонт здания Карачаровского СК (249,6 тыс. руб.).

Кроме того, осуществлялась закупка нового оборудования: ноутбуков, компьютеров, принтера, видеоаппаратуры, микрофонов и т.д. В последние два отчётных года улучшению материально-технической базы способствовали гранты, учреждённые главой района лауреатам районного конкурса социально-значимых проектов в сфере культуры. Суммы грантовой поддержки были израсходованы на приобретение оборудования и пошив сценических костюмов.

Количественными показателями состояния материально-технической базы учреждения являются коэффициент износа и коэффициент остаточной стоимости основных средств (коэффициент годности). Расчёт данных показателей производится на основе данных ведомости учёта основных средств.

Коэффициент износа здания, в котором расположено учреждение, определяется на годовую дату как соотношение суммы износа здания к его первоначальной (восстановительной) стоимости и выражается формулой:

$$K_{\text{и}} = \frac{\text{Износ}}{\text{ПС(ВС)}}, \quad (1)$$

где $K_{\text{и}}$ – коэффициент износа основного средства;

Износ – сумма износа основного средства, руб;

ПС(ВС) – первоначальная (восстановительная) стоимость здания, руб.

Так, коэффициент износа здания на 01.05.2017 г. вычисляется следующим образом:

$$K_{и} = \frac{1122740,24}{1379343,30} = 0,814$$

Здание МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» на текущий момент амортизировано на 81,4%. Основное средство имеет значительный износ, так как было введено в эксплуатацию в 1993 году.

Коэффициент остаточной стоимости основного средства рассчитывается как соотношение суммы остаточной стоимости основного средства к его сумме по первоначальной (восстановительной) стоимости и имеет следующий вид:

$$K_{ос} = \frac{ОС}{ПС(ВС)}, \quad (2)$$

где $K_{ос}$ – коэффициент остаточной стоимости основного средства;

ОС – остаточная стоимость здания, руб;

ПС(ВС) – первоначальная (восстановительная) стоимость здания, руб.

По формуле (2) получаем:

$$K_{ос} = \frac{256603,06}{1379343,30} = 0,186$$

Доля остаточной стоимости здания в его первоначальной стоимости составила 18,6%. Значение коэффициента годности также свидетельствует о высокой степени изношенности эксплуатационных мощностей учреждения.

Следует отметить то, что частично финансирование мероприятий, направленных на улучшение материально-технической базы культурно-досугового центра производится за счёт поступлений от внебюджетной

деятельности. Поэтому развитие внебюджетных источников финансирования является важным фактором успешного функционирования МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ».

По поступлению доходов от оказания платных услуг отмечается стабильный рост (рисунок 6 – прирост за три отчётных периода составил 293 тыс. руб.). В 2015 году увеличение внебюджетных доходов обусловлено повышением цен на некоторые услуги и введением дополнительных услуг по организации и проведению детских дней рождения и семейных голубых огоньков. В 2016 расширение доходов от платных услуг связано с вхождением в состав культурно-досугового центра МБУК «Киноцентр» (продажей билетов на показ кинофильмов). За период 2014-2016 гг. были увеличены цены на большинство услуг, что способствовало росту собственных доходов учреждения. Прейскуранты цен на проведение платных мероприятий в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» можно увидеть в приложениях В-Д.

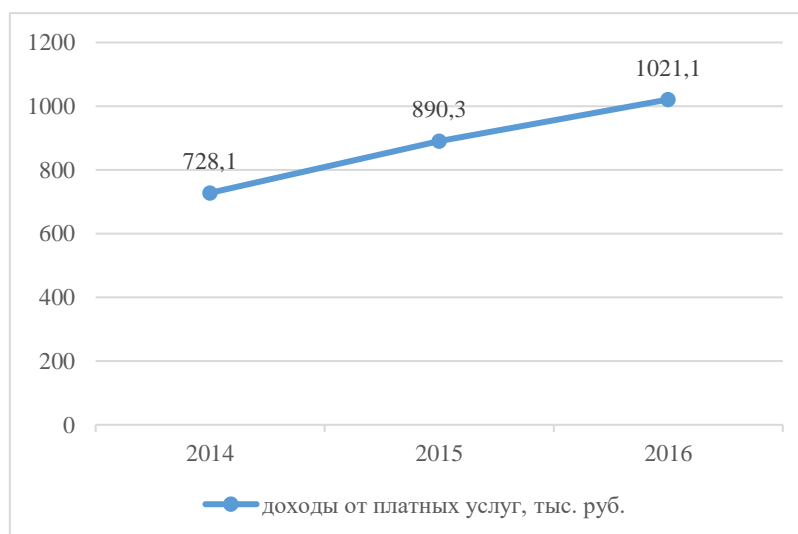


Рисунок 6 – Доходы от оказания платных услуг
МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» в 2014-2016 гг., тыс. руб.

Исследовав все источники финансового обеспечения деятельности КДЦ в период 2014-2016 гг., можно наглядно рассмотреть соотношение бюджетных и

внебюджетных доходов в абсолютных (тыс. руб.) и относительных величинах (рисунок 7 – соответственно гистограмма и диаграмма соотношения на 2016 г.).

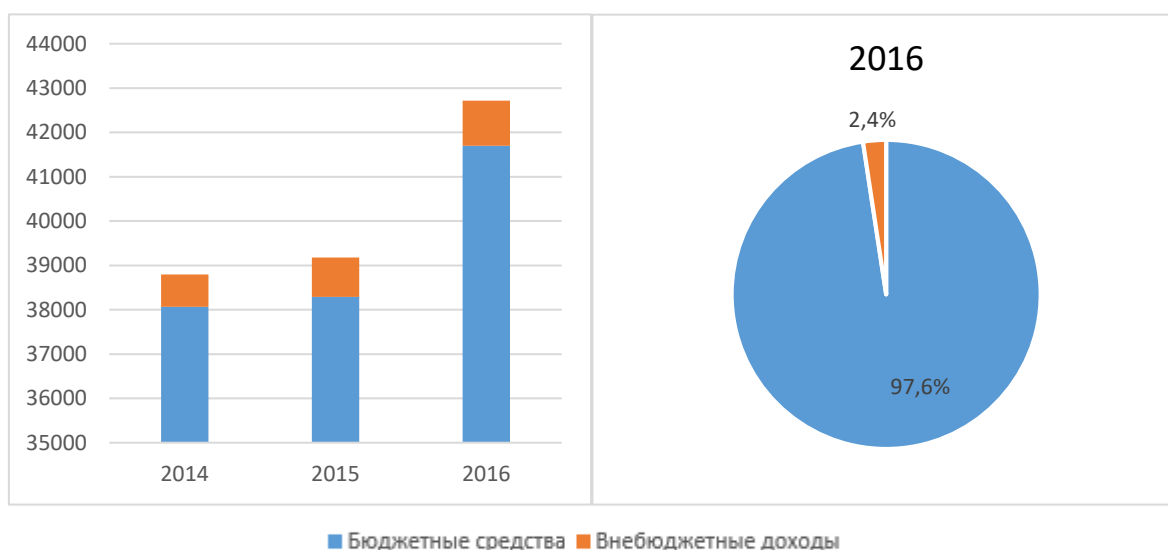


Рисунок 7 – Соотношение бюджетных и внебюджетных доходов в культурно-досуговом центре

Так, за анализируемый период удельный вес бюджетного финансирования остаётся неизменным (порядка 98% в структуре доходов). К 2016 году по внебюджетным источникам наблюдается значительный рост (40,2% к уровню 2014 года), однако этого роста недостаточно для устойчивого развития учреждения, и роль бюджетных источников остаётся весьма существенной.

2.2 Анализ доходов МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» от оказания платных услуг

В предыдущем пункте данной главы было установлено, что преобладающим источником финансирования бюджетных учреждений культуры являются бюджетные средства. Однако в условиях перехода экономики страны к рынку, недостаточности объёма ассигнований, выделяемого на финансирование сферы культуры из бюджетов бюджетной системы РФ, и растущего дефицита региональных и местных бюджетов учреждения культуры

вынуждены искать дополнительные внебюджетные источники доходов в основном за счет осуществления приносящей доход деятельности.

Согласно Уставу, к внебюджетным доходам МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» относится выручка от оказания платных услуг (работ), добровольные имущественные взносы и пожертвования и другие не запрещённые законом поступления, например, спонсорская помощь, гранты из частных фондов. Изучение деятельности учреждения показало, что в 2014-2016 гг. единственным внебюджетным источником поступления денежных средств для культурно-досугового центра была выручка от оказания платных услуг (работ) [21, 22].

Говоря о минимально необходимом уровне дохода от оказания платных услуг, стоит отметить, что ежегодно для учреждения составляется план по поступлению данных доходов, где отражены значения, которых учреждение должно достичь даже при негативном прогнозе развития. Выполнение плана отслеживается ежеквартально для принятия оперативных мер по аккумулированию доходов от платных услуг. Заметим, однако, что такой уровень доходов не является безубыточным по своему содержанию, так как основные статьи затрат на оказание услуг (например, оплата труда) финансируются из местного бюджета (культурно-досуговый центр относится к типу бюджетных учреждений).

Степень выполнения плана по этому виду доходов проанализирована в таблице 3. Источником данных являются таблицы анализа платных услуг [25] (приложения Е-3).

Таблица 3 – Собственные доходы КДЦ, тыс. руб.

Источник	2014			2015			2016		
	План	Факт	Откл.	План	Факт	Откл.	План	Факт	Откл.
Доходы от оказания платных услуг (работ)	510,0	728,1	-218,1	624,0	890,3	-266,3	874,0	1021,1	-147,1

Плановые показатели по доходам от оказания платных услуг (работ) формируются исходя из негативного прогноза развития учреждения. Следовательно, перевыполнение плана свидетельствует о расширении деятельности центра и видов оказываемых им услуг.

В культурно-досуговом центре Чебулинского муниципального района оказываются следующие виды платных услуг [26]:

- дискотека;
- дискотека с культурно-просветительной программой;
- театрализованные массовые мероприятия сложных форм (включая ночную новогоднюю дискотеку);
- детские мероприятия;
- детские новогодние утренники;
- концерты (спектакли) коллективов художественной самодеятельности, в том числе выездные;
- детские дни рождения (плата единовременная за заказ);
- проведение огоньков (в том числе новогодних) для учреждений, предприятий, частных лиц;
- семейный голубой огонёк;
- батут;
- прокат роликовых коньков;
- фотоуслуги.

Целью оказания платных услуг является организация досуга, повышение эффективности работы, улучшение качества услуг, привлечение дополнительных финансовых средств для обеспечения, развития и совершенствования услуг, расширение материально-технической базы, развитие культурно-досуговой деятельности, направленной на удовлетворение духовных, культурных, эстетических потребностей жителей Чебулинского муниципального района.

Суммы поступлений по каждому виду оказанных культурно-досуговым центром платных услуг за период 2014-2016 гг. представлены на рисунке 8.

За анализируемый период произошёл существенный рост доходов от проведения дискотек (на 75200 руб. к концу 2016 года по сравнению с 2014 г.) и от проведения огоньков (на 137050 руб. к уровню с 2014 г.) из-за повышения цены на данную услугу на 150 руб. и включения в её состав мероприятий семейного клуба. Также наблюдалось увеличение денежных поступлений от проведения детских мероприятий за счёт введения дополнительной платной услуги по организации детских дней рождения. Гораздо меньшим спросом стало пользоваться посещение батута и прокат роликовых коньков, в связи с чем в 2016 году оказание услуги было прекращено. Услуга проведения свадебных обрядов оказалась невостребованной.

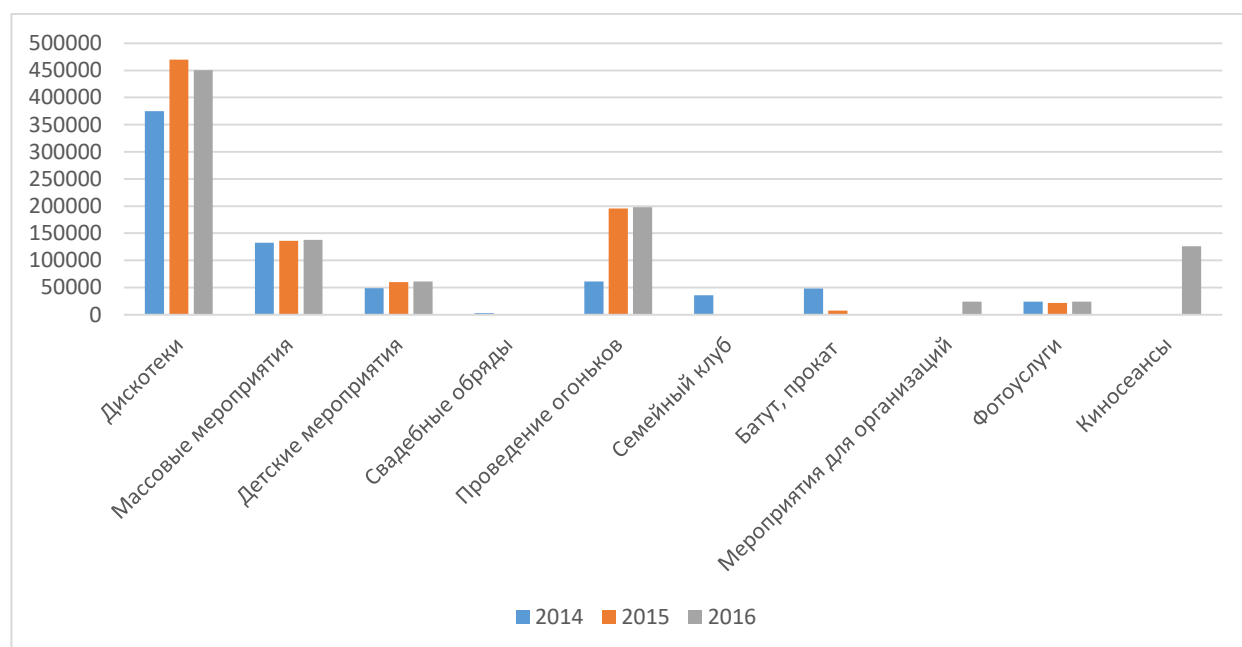


Рисунок 8 – Доходы от оказания платных услуг КДЦ, руб.

Кроме того, в последнем отчётном периоде учреждением были открыты дополнительные платные услуги по проведению торжественных мероприятий для организаций и предприятий и киносеансов, доход от которых составил 24000 и 126200 руб. соответственно).

Платные услуги, оказываемые Верх-Чебулинским КДЦ, предоставляются потребителям на основании договора [27] (в основном для юридических лиц) или иного документа, подтверждающего оплату услуги. Договор на оказание платных услуг должен содержать такие сведения, как наименование муниципального учреждения, оказывающего услугу, и место его нахождения (юридический адрес), ОКПО, ОГРН, ИНН, КПП, бюджетный и лицевой счет; наименование и реквизиты потребителя – юридического лица, либо индивидуального предпринимателя или потребителя – физического лица (фамилию, имя, отчество, сведения о документе, удостоверяющем личность гражданина, адрес проживания (регистрации), контактный телефон); срок и порядок оказания услуги; стоимость услуги и порядок её оплаты; требования к качеству оказываемой услуги; другие необходимые сведения, связанные со спецификой оказываемых услуг; должность, фамилию, имя, отчество лица, подписывающего договор от имени КДЦ, его подпись, а также подпись потребителя. Разовые посещения платных мероприятий осуществляются по билетам, форма которых утверждена действующим законодательством РФ как бланк строгой отчетности.

Платные формы деятельности культурно-досуговых учреждений, не рассматриваются как предпринимательство по Налоговому кодексу, так как доход от них полностью идет на развитие и совершенствование учреждения. Для регулирования порядка оказания платных услуг было разработано Постановление Правительства от 26.06.1995 №609 «Об утверждении положения об основах хозяйственной деятельности финансирования организаций культуры и искусства». В соответствии с данным Постановлением [28] были упорядочены формы культурной деятельности, утвержден состав плановых документов и установлено, что цены на платные услуги и продукцию, включая цены на билеты, учреждения культуры вправе устанавливать самостоятельно на основе экономически обоснованной себестоимости услуг, а также с учетом развития материальной базы учреждения. Платные услуги оказываются работниками,

состоящими в штате учреждения, либо привлеченными специалистами, с которыми заключается договор подряда.

Для оказания платных услуг руководитель Верх-Чебулинского КДЦ обязан:

- изучить потенциальный спрос на услуги и определить предполагаемый контингент занимающихся;
- создать условия для предоставления платных услуг;
- сформировать смету доходов и расходов на каждый вид платных услуг.

Смета доходов и расходов формируется на основании планируемых физических и стоимостных показателей и согласовывается с отделом экономики и предпринимательской деятельности администрации Чебулинского района.

При необходимости руководитель учреждения размещает рекламу платных услуг учреждения в средствах массовой информации с целью информирования населения района об оказываемых платных услугах.

Доходы от платных услуг, поступающие по безналичному расчету, перечисляются потребителем на лицевой счет МБУК «Верх – Чебулинский КДЦ», открытый в Управлении Федерального казначейства [27]. Поступающие от оказания платных услуг денежные средства расходуются культурно-досуговым центром в строгом соответствии с утвержденной сметой.

Оказание культурно-досуговым центром платных услуг осуществляется исключительно по ценам, указанным в прейскуранте [27], который должен находиться в доступном для потребителей услуг месте. Прейскурант составляется специалистами учреждения и утверждается Постановлением Главы Чебулинского муниципального района. Платные услуги, оказываемые учреждениями культуры, не подлежат государственному регулированию.

Процесс ценообразования по различным видам платных услуг, оказываемых Верх-Чебулинским КДЦ, осуществляется по-разному в зависимости от специфики конкретной услуги. Формирование цен (тарифов) на платные услуги проводится по принципу полного или частичного возмещения затрат учреждения на оказание данной услуги с установлением необходимой

прибыли с учётом конъюнктуры рынка, качества и потребительских свойств услуги [16]. Расчёты всех затрат на единицу оказываемой услуги в денежном выражении выполняются в таблицах калькуляции затрат. Цены (тарифы) складываются на основе калькуляции по каждому виду услуги. Стоит отметить, что данный порядок установления цены на платную услугу не имеет формального закрепления в Положении о порядке оказания платных услуг, предоставляемых муниципальным бюджетным учреждением культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района».

Кроме того, по решению дирекции того или иного учреждения платные услуги отдельным категориям населения могут оказываться на льготной основе. Льготы на получение платных услуг могут устанавливаться для многодетных семей, детей-инвалидов, малоимущих семей, ветеранов войны и труда, пенсионеров, детей дошкольного возраста, обучающихся (например, при посещении мероприятий группами в определённом количестве) и других категорий. Что касается Верх-Чебулинского КДЦ, то данные льготы в Положении также не предусмотрены. Из этого можно сделать вывод, что Положение о порядке оказания платных услуг составлено не грамотно и требует доработки в части регламентации процесса формирования цены на услугу и возможного установления льгот.

3 Пути развития доходов МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» от внебюджетной деятельности

3.1 Оценка конкурентной позиции МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» и перспективы внедрения новых платных услуг

Осуществление приносящей доход деятельности является оптимальным выходом из ситуации дефицита бюджета, в которой на сегодняшний день находятся многие муниципальные учреждения. МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» вправе осуществлять приносящую доход деятельность в нескольких случаях, а именно:

- а) если такая деятельность осуществляется сверх муниципального задания;
- б) если приносящая доход деятельность осуществляется в рамках муниципального задания, но при этом законодательством предусмотрена возможность оплаты на предоставленные услуги;
- в) если организация оказывает услуги в рамках других видов деятельности, которые означены в уставе.

Оказание платных услуг в отрасли культуры является не только способом привлечения дополнительных финансовых средств из внебюджетных источников доходов, но и даёт учреждению следующие преимущества:

- позволяет развивать материально-техническую базу;
- служит рекламой учреждения;
- даёт возможность развивать кадровый состав, повышая квалификацию;
- позволяет открывать новые направления и создавать рабочие места.

Удельный вес внебюджетных источников доходов в общей структуре доходов Верх-Чебулинского КДЦ, как отмечалось ранее, остаётся неизменно малым на протяжении исследуемого периода 2014-2016 гг. Несмотря на то, что с 2016 года спектр платных услуг, оказываемых Верх-Чебулинским КДЦ, был расширен за счёт организации киносеансов и киномероприятий (в этом году в

состав центра вошло муниципальное бюджетное учреждение культуры «Киноцентр»), перечень услуг представляется недостаточно разнообразным. Это обуславливает необходимость введения в учреждении новых платных услуг, уникальных и конкурентоспособных.

Для того чтобы понять, будет ли предлагаемое платное занятие конкурентоспособным (то есть качество вводимой услуги и условия её предоставления будут не хуже уже предлагаемых на рынке), необходимо провести:

- мониторинг конкурентов и их предложений;
- объективный сравнительный анализ своих возможностей с аналогичными на рынке;
- оценку собственных возможностей.

Потребитель, выбирая услуги, которые предлагают культурные учреждения, имеет возможность сравнить цены и качество с аналогичными предложениями других учреждений. Поэтому высокая конкуренция в данной сфере заставляет организацию искать либо эксклюзивные услуги, либо предлагать клиентам особо привлекательный уровень сервиса.

Конкурентом МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» на рынке организации досуга населения района является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Чебулинский центр дополнительного образования» (сокращённое наименование - МБУДО «ЦДО»). Образовательный процесс в учреждении осуществляет 16 педагогических работников, в составе которых победители многочисленных областных творческих конкурсов, а также 4 лауреата всероссийских конкурсов для детей и педагогов (работников образования). Образовательный процесс в учреждении строится на основе учебного плана, обеспечивающего комплекс условий совместной деятельности детей, педагогов и родителей. Целевая направленность программ, учитывая профиль учреждения, достаточно однообразна, так как программы учреждения рассчитаны только на детей всех возрастных групп – от дошкольников до старшеклассников, и не охватывают взрослое население района.

Согласно Уставу МБУДО «ЦДО», основным видом деятельности учреждения является реализация дополнительных общеразвивающих программ. К основным видам деятельности МБУДО «ЦДО» также относится организация отдыха детей; проведение массовых мероприятий с учащимися и родителями (законными представителями) несовершеннолетних учащихся для совместного труда и (или) отдыха, досуга; организация методической и консультационной помощи по вопросам дополнительного образования и воспитания; проведение районных мероприятий в сфере образования.

Для осуществления основных видов деятельности в учреждении функционирует множество творческих объединений и коллективов [30]. Это:

- образцовый детский коллектив музыкальный театр «ШОУ - плюс»;
- образцовый детский коллектив театр моды «Мистерия»;
- хореографическая студия «Ронд»;
- «Атласное чудо» (вышивка атласными лентами);
- «Юный турист – краевед» (спортивный туризм, краеведение, экология);
- «Мой компьютер» (знакомство с архитектурой ПК, работа с графическими и текстовыми редакторами);
- «Марья – искусница» (техника вязания крючком и на спицах, «макrame», сувениры и картины из пряжи, аппликация);
- «Калейдоскоп» (тканепластика - "пэчворк", "квилтинг", инкрустация тканью по пенопласту и многое другое).

Все вышеперечисленные творческие объединения и посещение коллективов являются доступными и бесплатными для детей.

Как бюджетное учреждение, МБУДО «ЦДО» вправе оказывать платные образовательные услуги за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Направления оказания платных образовательных услуг могут быть различными, в том числе:

- обучение по дополнительным общеобразовательным программам, изучение специальных дисциплин сверх часов и сверх программы по данной дисциплине, занятие с учащимися углубленным изучением предметов;

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, физической культуры и спорта;
- репетиторство;
- организация работы различных студий, объединений, секций по программам дополнительного образования сверх утвержденных программ;
- занятия по адаптации детей дошкольного возраста к условиям школьной жизни, подготовке к школе;
- организация и проведение досуговых мероприятий во внеурочное время сверх утвержденных программ;
- организация свободного времени детей и взрослых.

Важно отметить, что платные услуги Чебулинским центром дополнительного образования не оказываются [30]. Финансирование учреждения осуществляется за счет бюджетных средств и привлеченных внебюджетных (спонсорских) средств – это гранты; материальная поддержка от родителей на организацию поездок для участия в фестивалях, конкурсах, а также на приобретение костюмов и обуви, тканей на изготовление коллекций костюмов, приобретение материалов; подаренные материальные ценности на подготовку к новому учебному году. Кроме того, дополнительным источником дохода для МБУДО «ЦДО» является иная приносящая доход деятельность, состав которой поименован в Уставе (проведение тематических праздников, развлекательных мероприятий, организация выставок, семинаров, конкурсов, реализация услуг и продукции, изготовленной учащимися, педагогами учреждения и др).

С целью обоснования выбора конкурентоспособной стратегии культурно-досугового центра следует провести стратегический ситуационный анализ учреждения. Данный анализ представляет собой обзор внутренней и внешней среды функционирования исследуемого объекта и позволит принять в отношении МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» взвешенное управленческое решение относительно развития его доходов от оказания населению платных услуг.

Внешняя среда является источником ресурсов организации, необходимых для поддержания ее внутреннего потенциала на должном уровне. Организация находится в состоянии постоянного обмена с внешней средой, ресурсы которой ограничены и не являются собственностью конкретного субъекта. Поэтому задача стратегического управления состоит в обеспечении такого взаимодействия учреждения со средой, которое позволяло бы ему поддерживать свой потенциал на уровне, необходимом для достижения целей.

Распространённой формой анализа макроокружения учреждения является PEST-анализ, в рамках которого исследуются преобладающие факторы политико-правовой, экономической, социокультурной и технологической подсистем государства, оказывающие наиболее существенное воздействие на текущее состояние и вероятную траекторию будущего развития учреждения. В отношении МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» была сформирована матрица факторов, которая представлена в приложении И. На основе установленного набора факторов внешней среды культурно-досугового центра составлена оценка наиболее значимых из них. Следует заметить, что указанная оценка включает в себя три параметра. Во-первых, это степень влияния каждого фактора, определяемая по шкале от 1 до 3 (1 – малый уровень влияния фактора; 2 – влияние оказывают лишь ощутимые изменения в факторе; 3 – фактор способен оказать значительное воздействие на работу учреждения).

Во-вторых, не менее важным параметром PEST-анализа является вероятность изменения фактора. Уровень вероятности колебаний оценивается в соответствии с пятибалльной шкалой. При этом 1 балл присваивается фактору, степень возможного изменения которого минимальна, а 5 – соответственно, максимальному уровню вероятности отклонения.

И, наконец, производится расчет реальной значимости всех факторов в отдельности. Расчет ведется как вероятность изменений фактора, взвешенная на степень воздействия данного фактора на работу учреждения. От того, насколько высок уровень реальной значимости фактора, зависит, стоит ли прикладывать

усилия к тому, чтобы снижать его негативное влияние, и искать способы максимального использования положительного эффекта.

Результат оценки значимости факторов макросреды МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» представлен в сводной таблице 4.

Таблица 4 - Сводная таблица PEST-анализа МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»

№ п/п	Значимые факторы макросреды	Степень влияния	Вероятность изменения	Реальная значимость
	Политико-правовые факторы			
1	Внесение законопроекта «О культуре в Российской Федерации»	3	5	15
2	Потребности рынка труда	2	3	6
3	Порядок формирования цен на платные услуги, утвержденный письмом Минэкономики от 20.12.1995 № 7-1026	3	1	3
	Экономические факторы			
1	Снижение покупательского спроса (по причине роста безработицы и инфляции)	3	2	6
2	Динамика дефицита бюджета	2	3	6
3	Затраты учреждения	3	2	6
	Социокультурные факторы			
1	Темпы роста населения в районе	3	4	12
2	Влияние СМИ	2	4	8
3	Базовые ценности и образ жизни	2	1	3
	Технологические факторы			
1	Износ основных фондов	3	5	15
2	Уровень проникновения интернета	3	4	12
3	Уклон на интерактивный формат	2	3	6

Стратегический анализ внешней среды с применением PEST-анализа показал, что в макросреде положительные тенденции (возможности) воздействия факторов с высокой реальной значимостью преобладают над негативными (угрозами) или компенсируют их. Учреждению следует в первую очередь использовать возможности, возникающие вследствие внесения в Государственную Думу законопроекта «О культуре в Российской Федерации», который предполагает отказ от финансирования отрасли по остаточному принципу и переход на финансирование по нормативу. Принятие указанного

закона потенциально увеличит объёмы финансового обеспечения отрасли в целом и МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» соответственно.

Положительной также является низкая оценка вероятности изменчивости установленного порядка формирования цен на платные услуги в учреждениях культуры (Методические рекомендации по формированию и применению свободных цен и тарифов на продукцию, товары и услуги, утвержденные письмом Минэкономки от 20.12.1995 № 7-1026 «О Методических рекомендациях по формированию и применению свободных цен и тарифов на продукцию, товары и услуги»), согласно которому организации культуры вправе самостоятельно устанавливать цены (тарифы) платных услуг исходя из себестоимости и необходимой прибыли.

Разумеется, среди экономических факторов преобладают факторы с негативным эффектом. Однако их влияние сказывается не только на отрасли культуры, но и в масштабе экономики страны, следовательно, не ухудшает положение конкретного учреждения относительно конкурентов. Негативное влияние оказывает также отрицательная динамика численности населения в муниципальном районе (рисунок 9). Данная тенденция свидетельствует об усилении миграционного потока из региона и может привести к обострению проблемы текучести кадров и снижению спроса на платные услуги учреждения.

Что касается остальных факторов внешней среды, то нельзя сделать однозначный вывод о направлении их действия на работу культурно-досугового центра. Так, довольно трудно предсказать, какие виды культурной деятельности будут пропагандироваться в СМИ «завтра», и как это скажется на общественном мнении, а возрастающая в повседневной жизни роль сети Интернет даёт возможность людям повышать свой культурный уровень, не выходя из дома, что для учреждения, предоставляющего услуги по организации творческой деятельности, не является положительным эффектом (например, население склонно просматривать обучающие ролики и заниматься самообучением или же смотреть фильмы дома, нежели получать аналогичные услуги непосредственно в учреждении).

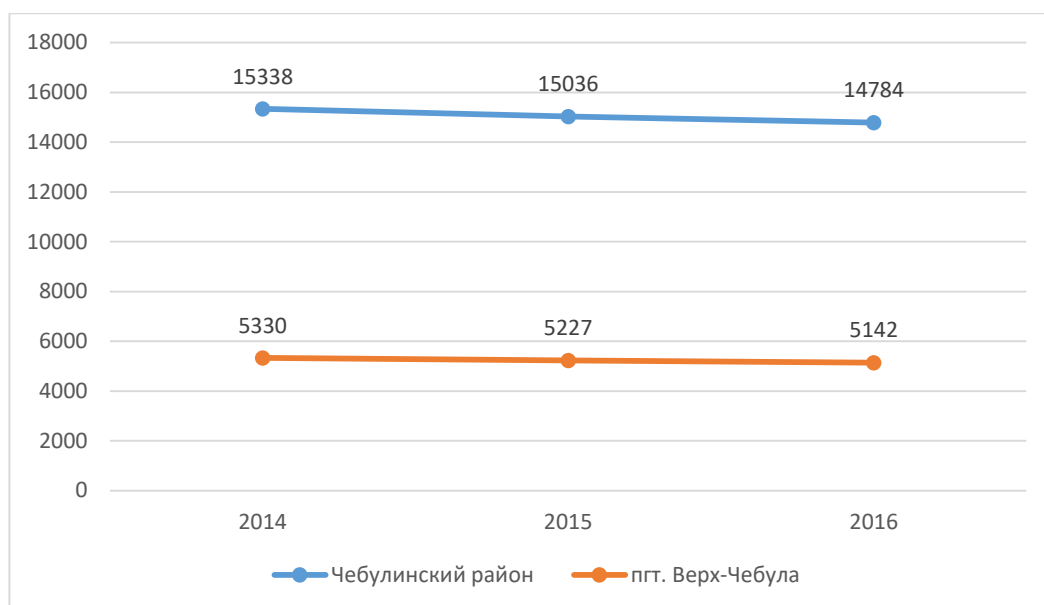


Рисунок 9 – Динамика численности населения района, чел.

Следующий шаг в проведении стратегического ситуационного анализа МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» - сравнительный анализ возможностей исследуемого учреждения с возможностями конкурентов с целью принятия решения о вводе тех или иных платных услуг. Мониторинг предложения конкурента культурно-досугового центра – МБУДО «Центр дополнительного образования», который был проведён выше, показал следующее:

- услуги, предлагаемые конкурентом рынку, являются весьма разнообразными в границах его целевой аудитории, которую составляют несовершеннолетние дети;
- образовательные услуги конкурента представляются качественными и доступными (на бесплатной основе);
- конкурентом осуществляется частичное замещение услуг, предоставляемых культурно-досуговым центром (в части организации работы вокальных и танцевальных студий для детей и подростков);
- немаловажным является факт хорошей репутации учреждения - конкурента (МБУДО «ЦДО» занимает первое место в рейтинге учреждений

дополнительного образования, расположенных в муниципальных районах Кемеровской области, по итогам 2016 года).

Результаты сравнительного анализа объекта исследования и его конкурента представлены в таблице 5.

Таблица 5 – Сравнительный анализ МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» и МБУДО «ЦДО»

Критерий сравнения	МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»	МБУДО «ЦДО»
Публично-правовое образование	Чебулинский муниципальный район	
Орган, осуществляющий функции и полномочия учредителя	Управление культуры и кино администрации Чебулинского муниципального района Кемеровской области	Управление образования администрации Чебулинского муниципального района Кемеровской области
Тип учреждения	бюджетное учреждение	
Вид учреждения	Клубное учреждение	Центр дополнительного образования детей
Основной вид деятельности	Организация культурно-досуговой деятельности	Реализация дополнительных общеразвивающих программ
Форма предоставления услуг	бесплатная/платная	бесплатная
Услуги (работы) в рамках государственного (муниципального) задания	Услуга – показ кинофильмов. Работы: организация и проведение культурно-массовых мероприятий; организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества.	Работы: обеспечение мероприятий, направленных на охрану и укрепление здоровья; организация досуга детей, подростков и молодежи; организация и проведение культурно-массовых мероприятий; организация мероприятий в сфере молодёжной политики.
Целевая аудитория	всё население района	дети от 6 до 18 лет
Количество сотрудников	44 человека (в т. ч. 23 творческих работника); вместе с филиалами – 129 человек (в т. ч. 59 творческих работников)	25 человек (в т. ч. 16 педагогов)

Кроме того, стоит отметить то, что рынок организации дополнительного образования и досуга в Чебулинском муниципальном районе является насыщенным, несмотря на малое число хозяйствующих субъектов. Следовательно, для культурно-досугового центра нет угрозы появления новых конкурентов. Привлекательность рынка, на котором функционирует исследуемое учреждение, снижается прямо пропорционально снижению численности населения района, о чём говорилось выше.

Итак, обобщить данные, полученные в ходе PEST-анализа и анализа конкурентов позволит SWOT-анализ, в котором показаны угрозы внешней среды и её возможности, а также сильные и слабые стороны МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» по отношению к его конкуренту. Матрица SWOT-анализа представлена в приложении К.

Попарный анализ сильных и слабых сторон учреждения с его возможностями и угрозами показал, что, учитывая неосвоенный сегмент рынка организации досуга в муниципальном районе, учреждение имеет реальную возможность внедрения новых платных услуг, направленных на удовлетворение потребности детей юношеского возраста и молодёжи в возрасте от 18 до 30 лет в повышении культурного уровня. Открытию новых конкурентоспособных творческих направлений будет способствовать рост доли молодых квалифицированных кадров в структуре работников учреждения в анализируемом периоде (рисунок 10). Число молодых специалистов (работающие менее 3 лет) снизилось в абсолютном выражении с 10 до 4 за период 2014-2016 гг., однако это связано с тем, что все специалисты остаются работать в учреждении и переходят в состав основного числа работников центра.

Кроме того, возможность вовлечения во вновь открываемые клубные формирования детей и молодёжи, проживающей вблизи районного центра, также будет благоприятствовать спросу на новые платные услуги.

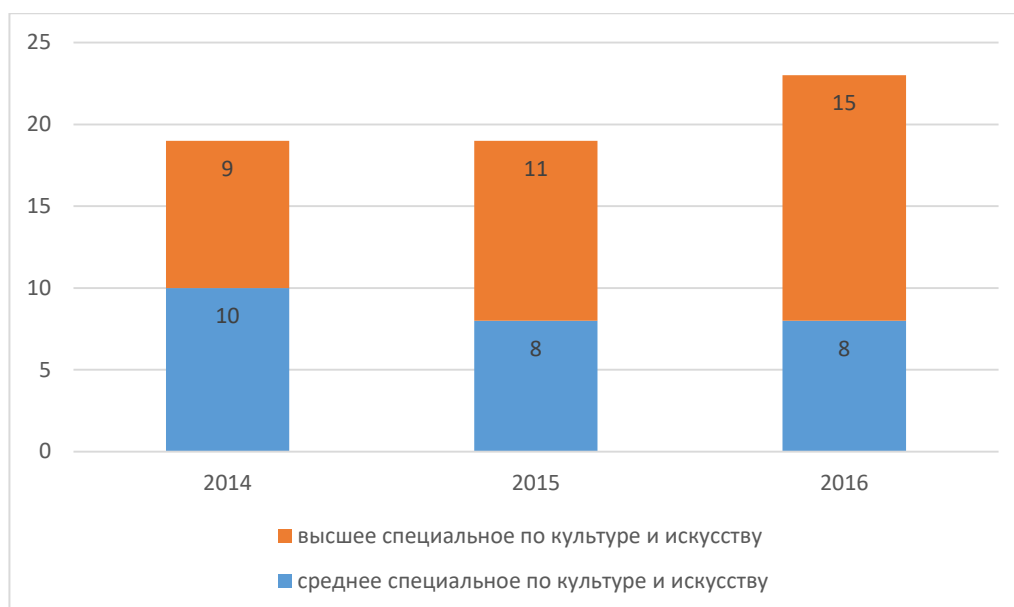


Рисунок 10 – Число квалифицированных кадров в учреждении, чел.

Что касается негативных тенденций, выявленных в ходе всех видов анализа, то здесь значительным препятствием в организации новых видов досуга является, несомненно, угроза нехватки финансовых средств. Данный недостаток отчасти компенсируется положительной динамикой доходов от оказания существующих платных услуг. Содействие в решении данной проблемы могут оказать спонсоры и частные лица, осуществляющие добровольные пожертвования. Кроме того, как отмечалось в предыдущей главе, отрицательная динамика наблюдается по объёму расходов на улучшение материально-технической базы МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ». Это может препятствовать организации дополнительных занятий, успешному проведению учебно-творческой деятельности.

Среди возможных угроз для культурно-досугового центра также был выявлен риск падения платёжеспособности населения вследствие низких темпов роста уровня заработной платы работников. При этом вышеупомянутым законом «О культуре в Российской Федерации» устанавливаются гарантии по оплате труда работников культуры, размер которой должен быть не ниже среднего уровня оплаты труда по субъектам РФ. Этот факт увеличивает вероятность снижения указанного риска. В анализируемом периоде платёжеспособность

населения увеличилась. Данный вывод сделан на основе статистических данных по среднемесячной заработной плате работников организаций и органов местного самоуправления.

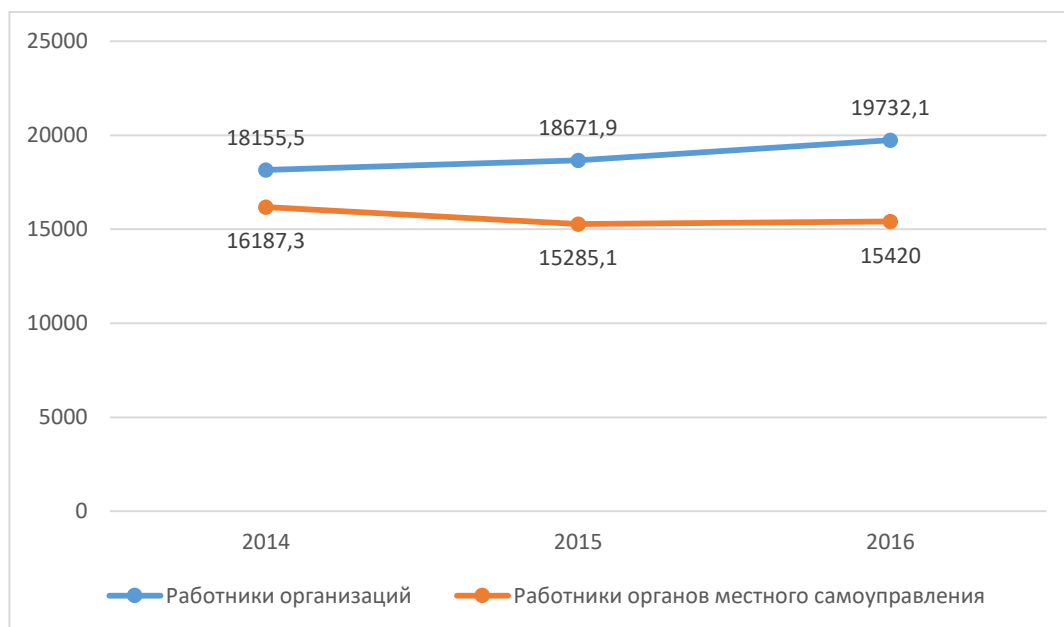


Рисунок 11 – Динамика среднемесячной заработной платы, руб.

Таким образом, наиболее перспективными направлениями расширения набора платных услуг, оказываемых МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ», можно считать услуги, которые будут пользоваться спросом у детей юношеского возраста и молодёжи в возрасте от 18 до 30 лет. Оценка потенциального спроса проводилась методом анкетирования и с помощью интернет-опроса в социальной сети Одноклассники на официальной странице культурно-досугового центра. Формы анкет показаны в приложениях Л и М.

В процессе анкетирования детей было опрошено 118 детей в возрасте от 13 до 18 лет. При этом 40,7% респондентов – это юноши, и 59,3%, соответственно, девушки. Диаграмма распределения предпочтений организации досуга после школы у девушек и юношей изображена на рисунке 12.

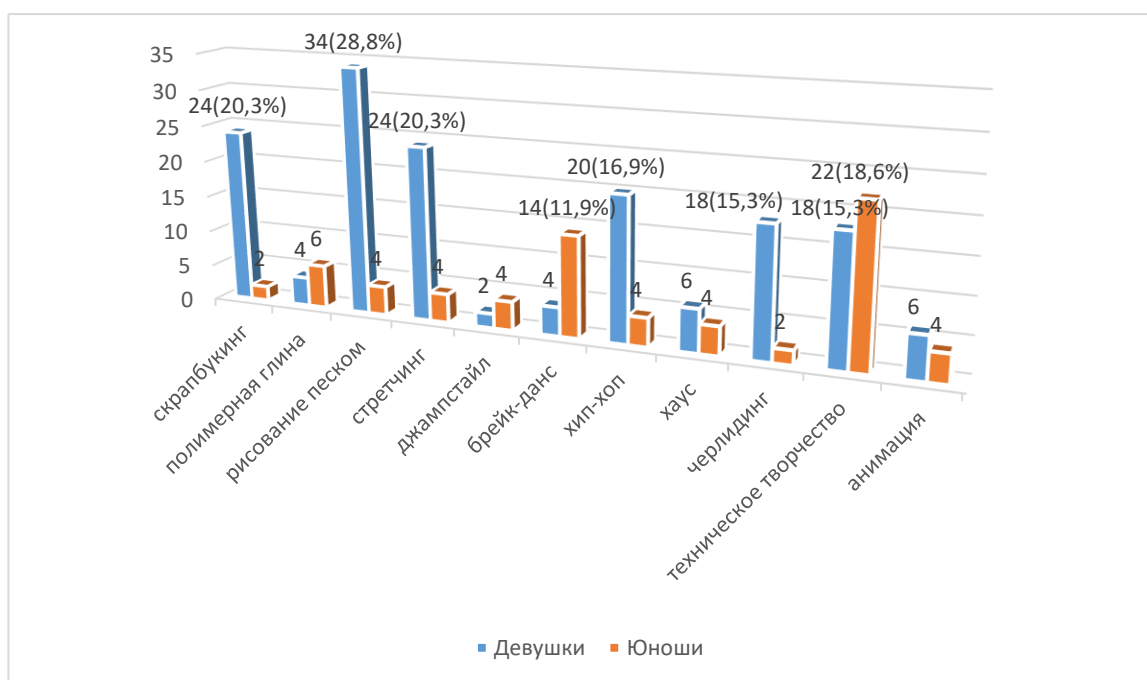


Рисунок 12 – Предпочтения детей по организации досуга, человек
(в % к итогу по респондентам)

Результаты анкетирования оказались следующими:

а) подавляющее число опрошенных детей (54,2%) в свободное от обучения в образовательной школе время занимаются спортом, остальная часть участников опроса в равной мере увлечены вокалом, посещают уроки танцев и музыкальную школу (около 12%);

б) среди ответов на вопрос «Каким видом творчества Вам было бы интересно заниматься после уроков?» (вопрос предполагал выбор нескольких вариантов ответов) большинство девушек выбрало такой вид занятия, как рисование песком (34 человека – 48,6%). Чуть меньшее количество выразило желание заниматься скрапбукингом и стретчингом (по 24 человека – 34,3%), а также хип-хопом (20 человек – 28,6%), черлидингом и техническими видами творчества (по 18 человек – 25,7%).

в) на тот же самый вопрос юноши ответили следующим образом: лидирующим видом занятий стало техническое направление (22 человека –

45,8% юношей), ещё 14 человек (29,2%) отметили современный вид танца «брейк-данс».

Далее проанализируем данные, полученные в ходе интернет-опроса работающей молодёжи (население посёлка в возрасте от 18 до 30 лет). Среди 204 респондентов 88,2% составили женщины и только 11,8% – мужчины. В свободное от работы время 45,1% людей этой возрастной категории предпочитает заниматься декоративно-прикладным творчеством (92 человека). Почти такое же количество человек (84 человека или 41,2%) отдают предпочтение спорту. 19,6% работающей молодёжи в свободное время занимается вокалом, ещё 6 респондентов (5,9%) посещают уроки танцев. Нужно упомянуть, что подавляющее большинство опрошенных (70%) в полной мере удовлетворено качеством оказываемых им услуг.

Опрос молодёжи о том, каким видом деятельности им было бы интересно заниматься после работы (вопрос №5) показал, что около четверти опрошенных хотели бы изучать иностранный язык, обучаться игре на гитаре, попробовать себя в стретчинге или освоить технику скрапбукинга. 20% респондентов (40 человек) изъявили желание заниматься рисованием песком и чуть меньшее количество (28 человек или 13,7%) – изготовлением поделок из полимерной глины (рисунок 13).

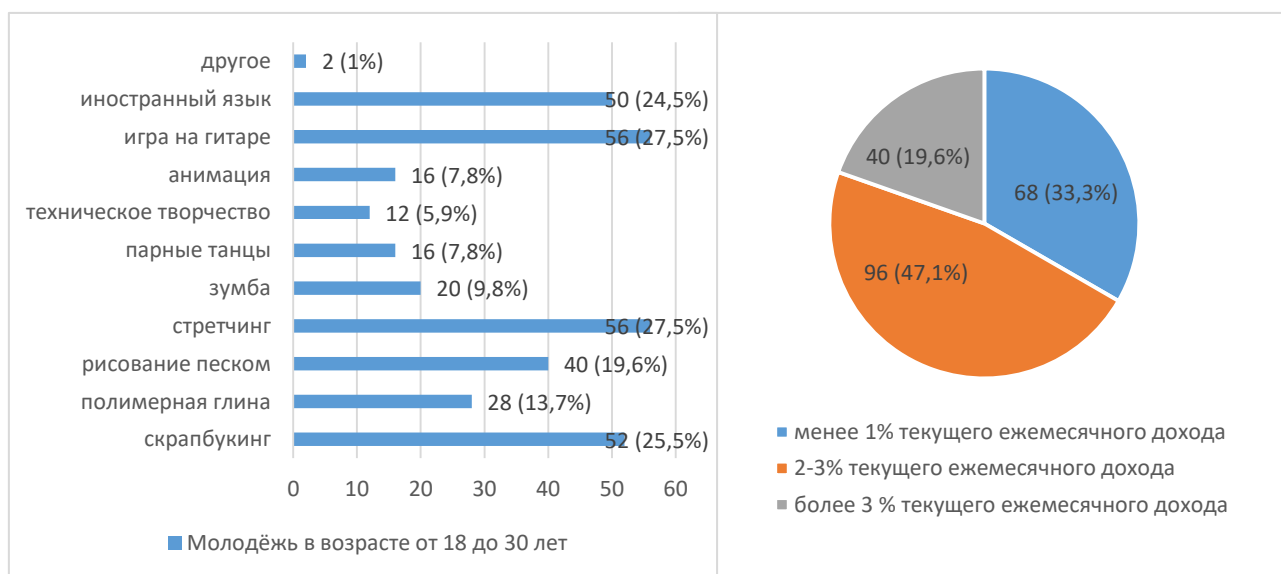


Рисунок 13 - Предпочтения молодёжи по организации досуга, человек

Для целей анализа данной категории людей также был задан вопрос: «Какую долю Вашего текущего дохода Вы были бы готовы ежемесячно тратить на оплату услуг, указанных в вопросе 5?» Ответы на этот вопрос разделились следующим образом (рисунок 13).

Помимо указанных вопросов, населению посёлка в возрасте от 18 до 30 лет предлагалось ответить на аналогичные вопросы, касающиеся их несовершеннолетних детей, с целью определения мнения родителей по поводу организации внеурочной деятельности их подрастающих детей (рисунок 14).

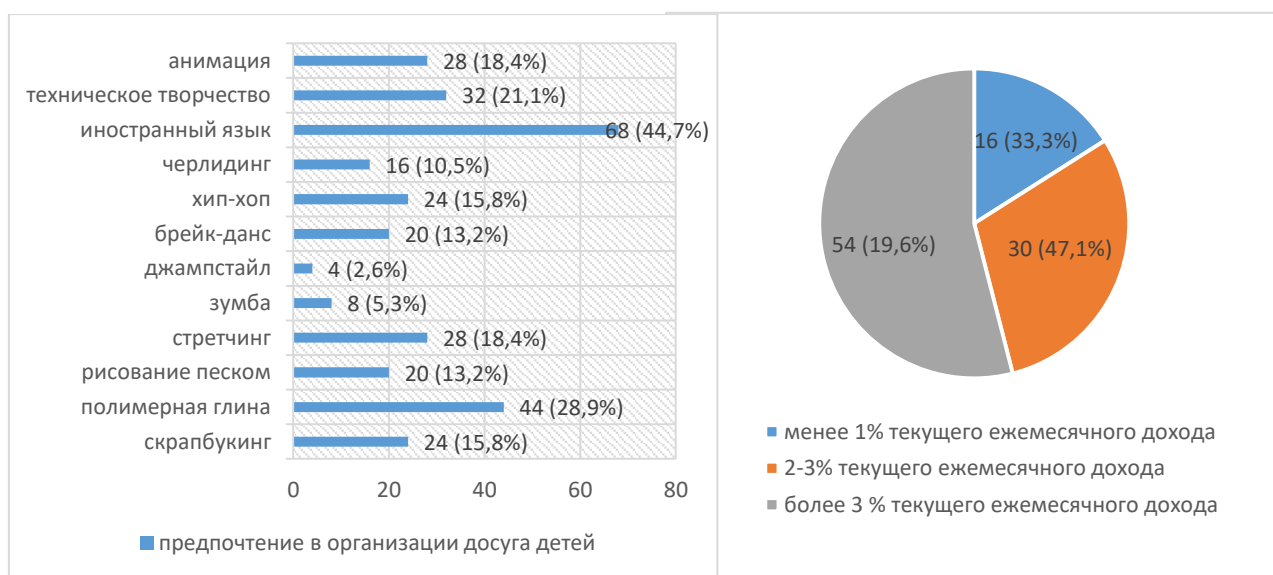


Рисунок 14 – Предпочтения молодёжи по организации досуга их детей, человек (в % к итогу по респондентам)

Закономерно, что родители отдают предпочтение дополнительным занятиям по изучению иностранного языка (44,7% респондентов, имеющих детей). Важно отметить, что доля текущего дохода, которую родители готовы ежемесячно тратить на оплату услуг для своего ребёнка, несколько выше суммы, которую они готовы тратить на свои увлечения (рисунок 14).

Из всего вышеприведённого можно сделать вывод: снижающиеся в анализируемом периоде 2014-2016 гг. расходы на улучшение материально-технической базы МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» предопределяют то, что

вводить новые платные услуги необходимо без увеличения расходов по этой статье. Осуществление финансирования в целях закупки минимально необходимого оборудования возможно произвести за счёт уже имеющихся доходов от внебюджетной деятельности. С точки зрения минимизации затрат целесообразным и возможным можно считать открытие дополнительных занятий современными видами танцев для детей младше 18 лет (брейк-данс, хип-хоп), стретчингом (упражнения на растяжку и гибкость) как для девушек младше 18 лет, так и для молодёжи в возрасте от 18 до 30 лет, а также организацию курсов по изучению английского языка для работающей молодёжи. Исходя из роста платёжеспособности и данных опроса, население района потенциально способно оплачивать занятия во вновь открываемых клубных формированиях. Так, 47,1% взрослого населения готовы тратить на оплату перечисленных услуг 2-3% получаемого текущего ежемесячного дохода. При этом большую сумму текущего дохода (более 3%) 54,1 % молодёжи согласны расходовать на дополнительное образование своих детей.

3.2 Экономическое обоснование цены на платные услуги МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»

Как отмечалось ранее, в соответствии с п. 4.1 Методических рекомендаций по формированию и применению свободных цен и тарифов на продукцию, товары и услуги свободные цены и тарифы на платные услуги для населения формируются исходя из себестоимости и необходимой прибыли с учетом конъюнктуры рынка, качества и потребительских свойств услуг. Устанавливаемые учреждением цены на платные услуги должны учитывать необходимость уплаты налогов и сборов, а также возможность развития и совершенствования материальной базы учреждения на принципах частичной возмездности.

Себестоимость платных услуг определяется на основе калькуляции экономически обоснованных затрат материальных и трудовых ресурсов методом

прямого учёта всех элементов этих затрат. Процесс калькуляции представляет собой группировку всех затрат, образующих себестоимость услуги, по определенным видам – статьям калькуляции. При этом расходы по созданию услуги могут быть как прямыми, так и косвенными. Расчет стоимости платных услуг, оказываемых культурно-досуговым центром, производится за единицу услуги. Статьи затрат, включаемых в калькуляцию новых услуг, возможность оказания которых есть у МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ», содержатся в таблице 6.

Таблица 6 – Статьи затрат, включаемых в калькуляцию новых платных услуг МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»

Статья затрат	Вид расходов	Что включается
1. Оплата труда работников, непосредственно связанных с оказанием услуги, с начислениями	прямые	Затраты на оплату труда работников, непосредственно участвующих в организации и создании платной услуги, в соответствии со штатным расписанием, пропорционально затрачиваемому времени на оказание услуги с учётом стимулирующих надбавок (в соответствии со ст. 255 НК РФ). Обязательные отчисления по нормам, установленным гл. 34 НК РФ. При определении цен на услугу включаются также взносы страхования в ФСС от профессиональных заболеваний и несчастных случаев.
2. Материальные затраты	прямые	Стоимость приобретаемого сырья и материалов, используемых в процессе оказания услуги и не являющихся амортизируемым имуществом (инвентарь) – ст. 254 НК РФ.
3. Амортизация оборудования	прямые	Износ оборудования, используемого для оказания платной услуги исходя из фактических расходов на его приобретение и срока использования.
4. Общехозяйственные расходы, в том числе: - оплата труда работников, непосредственно не связанных с оказанием услуги, с начислениями	косвенные	Затраты на оплату труда работников, непосредственно не занятых в оказании платных услуг, с учётом стимулирующих надбавок.

Окончание таблицы 6

Статья затрат	Вид расходов	Что включается
- коммунальные платежи	косвенные	Сумма затрат определяется исходя из условий договоров, заключенных с организациями, оказывающими коммунальные услуги, при отсутствии договоров – исходя из средних цен этих услуг за предыдущие периоды Включает затраты на электрическую и тепловую энергию.
5. Амортизация зданий, сооружений	косвенные	Амортизация зданий, сооружений и других основных средств, непосредственно не связанных с оказанием услуги.

Как видно, себестоимость платных услуг, оказываемых муниципальным учреждением, включает два вида расходов: прямые и косвенные и рассчитывается следующим образом:

$$C = P_{\text{пр}} + P_{\text{косв}}, \quad (3)$$

где C – себестоимость платной услуги;

$P_{\text{пр}}$ – прямые расходы, связанные с оказанием услуги, руб;

$P_{\text{косв}}$ – косвенные расходы на оказание услуги, руб.

Прямые расходы рассчитываются по формуле (4):

$$P_{\text{пр}} = O_{\text{тр}} + M_{\text{з}} + A_{\text{о}}, \quad (4)$$

где $P_{\text{пр}}$ – прямые расходы, связанные с оказанием услуги, руб;

$O_{\text{тр}}$ – расходы на оплату труда работников, непосредственно связанных с оказанием услуги, с начислениями, руб;

$M_{\text{з}}$ – сумма материальных затрат, руб;

$A_{\text{о}}$ – сумма амортизации оборудования, руб.

Величина косвенных расходов определяется по формуле (5):

$$P_{\text{косв}} = O_{\text{Тох}} + K_p + A_z, \quad (5)$$

где $P_{\text{косв}}$ – косвенные расходы на оказание услуги, руб;

$O_{\text{Тох}}$ – расходы на оплату труда работников, непосредственно не связанных с оказанием услуги, с начислениями, руб;

K_p – расходы на оплату коммунальных услуг, руб;

A_z – сумма амортизации здания, руб.

Дальнейший детальный расчёт стоимости платных услуг приводится на примере формирования цены на занятия стретчингом как для девушек младше 18 лет, так и для молодёжи в возрасте от 18 до 30 лет. Нужно заметить, что согласно проведённому опросу, количество времени, которое респонденты обеих категорий хотели бы дополнительно тратить на выбранные занятия, распределилось так, как показано на рисунке 15 (слева – ответы девушек младше 18 лет, справа, соответственно – молодёжи в возрасте от 18 до 30 лет).

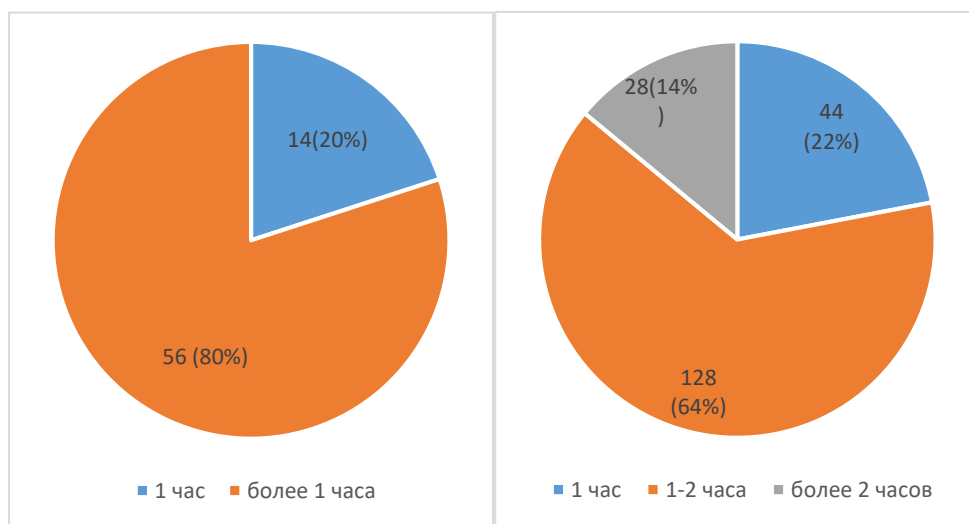


Рисунок 15 – «Сколько времени Вы бы хотели дополнительно тратить на выбранные занятия?»

48,6% взрослого населения, имеющего несовершеннолетнего ребёнка, при ответе на последний вопрос анкеты «Сколько времени Вы бы хотели, чтобы Ваш несовершеннолетний ребёнок (если есть) дополнительно тратил на выбранные Вами занятия? предпочли, чтобы их ребёнок занимался дополнительным образованием 1-2 часа. Чуть меньшее количество родителей отметили позицию «более 2 часов» и остальная часть опрошенных (19%) – «1 час».

Ответы респондентов показали, что занятия стретчингом рационально проводить 2 дня в неделю с продолжительностью одного занятия в 2 часа. Из этого следует то, что все указанные расходы (и прямые, и косвенные) учитываются в цене на услугу в расчёте на два часа.

Основным элементом прямых затрат, имеющим наибольший удельный вес в их составе, являются расходы на оплату труда работников, непосредственно связанных с оказанием услуги, с начислениями. Для вычисления часовой ставки заработной платы работника используется формула:

$$OTp = \frac{OTpm}{Ч_{дм} \times Чч}, \quad (6)$$

где OTp – расходы на оплату труда работников, непосредственно связанных с оказанием услуги, с начислениями, руб;

$OTpm$ – месячная заработная плата работника, непосредственно связанного с оказанием услуги (в данном случае хореографа), с начислениями, руб;

$Ч_{дм}$ – количество рабочих дней работника в календарном месяце, дн;

$Чч$ – количество рабочих часов в календарном месяце, затрачиваемое на оказание услуги, ч.

Открытие такого нового направления, как стретчинг, предполагает занятия получателей услуг с хореографом. Согласно действующему штатному расписанию, заработная плата хореографа с учётом всех стимулирующих надбавок в совокупности с отчислениями во внебюджетные фонды составляет 12487,16 руб.

$$OTp = \frac{12487,16}{23 \times 8} = 67,87 \text{ руб.}$$

Рассчитанная по данным штатного расписания часовая ставка заработной платы хореографа применима в размере оплаты труда сотрудника независимо от количества человек, одновременно получающих услугу. С учётом наполняемости группы в 10 человек, целесообразно заложить в себестоимость затраты на оплату труда хореографа в размере 50 руб./занятие. Таким образом, ежемесячный доход сотрудника от одной группы, посещающей занятие стретчингом, увеличится на 4000 руб. (без вычета отчислений во внебюджетные фонды).

Далее в структуре прямых затрат выделены материальные затраты. По этой статье учитывается закупка гимнастических ковриков для стретчинга. Расходы на их приобретение также учитываются в цене в расчёте на 1 занятие:

$$Mз = \frac{Цо}{Чм \times Чч}, \quad (7)$$

где Мз – сумма материальных затрат, руб;

Цо – средняя стоимость одного гимнастического коврика, руб;

Чм – количество календарных месяцев оказания услуги в году, дн;

Чч – количество занятий стретчингом в месяц.

Предполагается, что девушки младше 18 лет будут посещать занятия в течение учебного года (9 месяцев), а взрослые с учетом летних отпусков – в среднем 10 календарных месяцев. Отсюда следует, что материальные затраты при оказании услуги детям составят:

$$Mз = \frac{250}{9 \times 8} = 3,47 \text{ руб.}$$

Аналогично, для молодёжи:

$$M_3 = \frac{250}{10 \times 8} = 3,13 \text{ руб.}$$

Сумма материальных затрат на инвентарь рассчитана исходя из средней цены на гимнастический коврик 250 руб. за 1 шт.

Во время занятий стретчингом также предполагается использование хореографического станка для отдельных видов упражнений. Амортизация станка была начислена единовременно при вводе инвентаря в эксплуатацию в 2012 году, поэтому данные затраты не будут входить в себестоимость платной услуги.

По статье «амортизация оборудования» учитывается износ используемого на занятиях звукового оборудования (ноутбук и компьютерные колонки для музыкального сопровождения). Расчёт суммы начисленной амортизации производится линейным методом. Учреждением был приобретён ноутбук стоимостью 23500 руб., срок его полезного использования 2 года. Первоначальная цена компьютерных колонок 40000 руб. со сроком полезного использования 3 года. Таким образом, формула для вычисления амортизации звукового оборудования в течение часа:

$$A_o = \frac{A_{мес}}{Ч_{дм} \times Ч_{ч}}, \quad (8)$$

где A_o – сумма амортизации оборудования, начисленная производственным методом руб;

$A_{мес}$ – сумма начисленной амортизации за календарный месяц, руб.;

$Ч_{дм}$ – количество дней использования оборудования в календарном месяце, дн;

$Ч_{ч}$ – количество часов использования оборудования в течение дня, ч.

Соответственно, сумма амортизации ноутбука в расчёте на 1 услугу:

$$A_o = \left(\frac{979,17}{23 \times 8} \right) \times 2 \div 10 = 1,06 \text{ руб.}$$

Аналогично, амортизация компьютерных колонок:

$$A_o = \left(\frac{1111,1}{23 \times 8} \right) \times 2 \div 10 = 1,21 \text{ руб.}$$

Как и в случае с прямыми затратами, основную долю косвенных затрат по оказанию данной услуги составляют расходы на оплату труда работников, непосредственно не связанных с оказанием услуги, с начислениями. Здесь подразумевается учёт затрат на оплату труда уборщика помещения. Конкретные нормы обслуживания для уборщиков помещений в бюджетных учреждениях культуры в настоящее время законодательством не установлены. Нормы труда, как правило, регламентируются локальными нормативными актами работодателя. На практике в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» применяется норма труда 500 кв. м. убираемой площади за один рабочий день на полную ставку заработной платы. Так как итоговая сумма заработной платы работника по одной ставке составляет 3517,80 руб., учреждение обязано доплачивать работнику заработную плату до величины минимального размера оплаты труда. Таким образом, работник получает 9750 руб. ежемесячно. Из этого следует, что месячные затраты на оплату труда (с надбавками и начислениями) уборщика помещения, в котором предполагается оказание услуги (площадь помещения составляет 80 кв. м.), равны 2031,12 руб.

$$O_{Tox} = \frac{O_{Tm}}{Ч_{дм} \times Ч_{ч}} \quad (9)$$

где O_{Tox} – расходы на оплату труда работников, непосредственно не связанных с оказанием услуги, с начислениями, руб;

ОТм – месячные расходы на оплату труда работника, непосредственно не связанного с оказанием услуги, с начислениями (в данном случае уборщика помещений);

Чдм – количество рабочих дней работника в календарном месяце, дн;

Чч – количество рабочих часов в календарном месяце, затрачиваемое на оказание услуги, ч.

$$ОТ_{ох} = \frac{2031,12}{23 \times 8} = 11,04 \text{ руб.}$$

Коммунальные платежи, как было отмечено ранее, включают в себя расходы на оплату электроэнергии и тепловой энергии, то есть:

$$K_p = Ээ + Тэ, \quad (10)$$

где K_p – K_p – расходы на оплату коммунальных услуг, руб;

Ээ – расходы на оплату электрической энергии, руб;

Тэ – расходы на оплату тепловой энергии, руб.

Расходы на оплату электрической (Ээ) и тепловой (Тэ) энергии находятся путём суммирования электроэнергии, потребляемой лампочками (1600 Вт) и используемой для работы звукового оборудования (потребляемая мощность ноутбука и колонок составляет 50 Вт и 90 Вт соответственно). Суммируя приведённые величины, получаем часовой расход электрической энергии в помещении для занятий стретчингом, равный 1740 Вт.ч (или 1,74 кВт.ч). Формула для вычисления стоимости электроэнергии для 1 услуги имеет следующий вид:

$$Ээ = \frac{Ээ_p \times 2 \times Ц}{Ч_y}, \quad (11)$$

где Ээ – расходы на оплату электрической энергии, руб;

Ээр – расход электрической энергии за час, кВт.ч;

Ц – тариф на электрическую энергию, руб. за 1 кВт.ч;

Чу – количество человек, одновременно получающих услугу.

Тариф на электроэнергию для учреждения в 2017 году установлен постановлением Региональной энергетической комиссии Кемеровской области от 31.12.2016 г. №753 «Об установлении тарифов на услуги по передаче электрической энергии по электрическим сетям Кемеровской области на 2017 год» и составляет 6,21 руб. за 1 кВт.ч. Получаем:

$$\Theta_{\text{э}} = \frac{1,74 \times 2 \times 6,21}{10} = 2,16 \text{ руб.}$$

Часовая стоимость тепловой энергии, используемой во время занятий стретчингом, определяется исходя из годового расхода ресурса:

$$T_{\text{э}} = \frac{T_{\text{эр}} \times \text{Ц}}{\text{Ч}_{\text{дг}} \times \text{Ч}_{\text{д}}}, \quad (12)$$

где $T_{\text{э}}$ – расходы на оплату тепловой энергии, руб.

$T_{\text{эр}}$ – расход тепловой энергии за календарный год, Гкал;

Ц – тариф на тепловую энергию, руб. за 1 Гкал;

$\text{Ч}_{\text{дг}}$ – количество дней использования ресурса в году, дн;

$\text{Ч}_{\text{ч}}$ – количество часов использования ресурса в течение дня, ч.

В расчёте на 1 услугу:

$$T_{\text{э}} = \left(\frac{12,08 \times 2916,77}{242 \times 24} \right) \times 2 \div 10 = 1,21 \text{ руб.}$$

Годовой расход тепловой энергии в учреждении в соответствии с таблицей месячного расхода ресурса равен 166,104 Гкал. Учитывая, что общая площадь МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» насчитывает 1100 кв. м., расход тепловой

энергии помещения для занятий составит 12,08 Гкал. Тариф тепловой энергии равен 2916,77 за 1Гкал (указано в договоре).

И, наконец, статья «амортизация зданий, сооружений» подразумевает учёт в совокупности затрат физического износа помещения, в котором предполагается проведение дополнительных платных занятий. Первоначальная стоимость здания по данным ведомости учёта основных средств – 1 379 343,30 руб., срок эксплуатации – 50 лет. Затраты по амортизации помещения для занятий стретчингом площадью 80 кв. м. (за 1 услугу) рассчитываются следующим образом:

$$A_z = \frac{A_{год}}{Ч_{дг} \times Ч_{ч}} = \left(\frac{2006,32}{365 \times 24} \right) \times 2 \div 10 = 0,046 \text{ руб.} \quad (13)$$

где A_z – сумма амортизации здания, руб;

$A_{год}$ – сумма начисленной амортизации помещения за календарный год, руб;

$Ч_{дг}$ – количество дней использования помещения в календарном году, дн;

$Ч_{ч}$ – количество часов использования помещения за рабочий день, ч.

Подсчитывая все затраты, получаем себестоимость услуги в сумме 70,196 руб. Включение в цену на услугу необходимой нормы рентабельности в размере 14% установит цену на занятия стретчингом на уровне 80 руб. за одно занятие.

Ранее отмечалось, что помимо занятий стретчингом, целесообразной можно считать организацию в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» дополнительных занятий современными видами танцев для детей младше 18 лет (брейк-данс, хип-хоп). В зависимости от квалификационных умений хореографа возможно открытие обучения по любым другим направлениям современных танцев, исходя из меняющихся предпочтений детей. Так как услуга предположительно будет оказываться в том же помещении площадью 80 кв. м., затраты на её оказание будут абсолютно равны затратам на организацию занятий стретчингом. Поэтому обучение по новым танцевальным направлениям может в

случае большей заинтересованности и популярности среди детей стать альтернативой стретчингу.

Предпочтение по проведению своего досуга взрослое население района высказало в отношении занятий иностранным (английским) языком. Открытие клубного формирования по данному направлению возможно на базе культурно-досугового центра. Предполагается, что одно занятие будет длиться 1,5 часа (2 академических часа) 2 раза в неделю и проводиться в помещении площадью 40 кв. м. В себестоимость войдут следующие затраты:

а) прямые расходы:

1) оплата труда преподавателя по английскому языку;

Заработную плату преподавателя включим в затраты в размере 70 руб. с человека за одно занятие (2 академических часа), включая отчисления во внебюджетные фонды.

2) амортизация оборудования;

Для оказания платной услуги по проведению занятий английским языком требуются столы, стулья, видеопроектор, экран, ноутбук и компьютерные колонки. Весь перечисленный инвентарь имеется в учреждении. Исходя из его первоначальной стоимости (15000, 600, 50000, 40000, 23500 и 40000 руб. соответственно) и срока полезного использования (3 года, 1 год, экран и видеопроектор по 5 лет, 2 и 3 года), аналогично предыдущим услугам, рассчитывается износ. Рассчитав амортизацию по формуле (8), получаем следующие величины затрат: 0,34 руб., 0,04 руб., 10,41 руб., 8,33 руб. и уже рассчитанные ранее 0,795 и 0,9 руб. Итого 20,82 руб. по данной статье расходов.

б) косвенные расходы:

1) оплата труда уборщика помещения;

Месячные затраты на оплату труда работника за уборку указанного помещения площадью 40 кв. м. составят 1015,56 руб. Вследствие этого, по формуле (9), расходы по этой статье равны 5,52 руб.

2) коммунальные расходы;

Величина электроэнергии, потребляемой в помещении лампочками – 800 Вт, ноутбуком и колонками – 50 Вт и 90 Вт, видеопроектором – 300 Вт. Суммарный часовой расход электрической энергии равен 1240 Вт.ч (или 1,24 кВт.ч). По формуле (11), в части затрат на оплату электроэнергии за 1 занятие получаем 1,16 руб.

Далее, расход тепловой энергии помещения для занятий английским языком составит 6,04 Гкал. Отсюда, по формуле (12), затраты на отопление составят 0,45 руб.

3) амортизация здания.

Затраты по данной статье рассчитываются аналогично предыдущим платным услугам (0,018 руб.)

Итого себестоимость одного занятия по английскому языку составит 97,968 руб. Для сельской местности полученная стоимость довольно высока и, по моему мнению, не должна превышать 100 руб. Поэтому, следует предусмотреть в цене на услугу лишь небольшую величину прибыли (2%).

Ценовая политика в отношении вводимых платных услуг может быть организована с возможностью предоставления скидок потребителям за покупку более продолжительных абонементов на те или иные занятия. Так, покупая месячный курс занятий стретчингом, покупатель услуги оплатит абонемент по максимальной цене в 80 руб./занятие (640 руб). Если же покупатель готов приобрести полугодовой абонемент, то его стоимость будет несколько ниже за счёт уменьшения цены (рентабельность в 7%) и составит 3600 (экономия 240 руб.) Соответственно, приобретение годового курса занятий (услуга будет предлагаться по себестоимости) позволит получить экономию взрослым покупателям в 800 руб. (стоимость такого абонемента – 5600 руб.) и детям – в размере 720 руб.

Подобным образом предлагается организовать ценовую политику относительно занятий английским языком. Так, стоимость курса занятий продолжительностью 1 месяц будет равна 800 руб. Покупка более длительного абонемента (6 месяцев занятий) с последующим переходом на более

углубленный курс изучения языка даст потенциальному получателю услуги экономию в размере 96 руб. (стоимость полугодового абонемена составит 4704 руб.)

Проведённые расчёты позволяют сделать следующие выводы:

а) годовые доходы от введения платной услуги «занятия стретчингом», которые предполагается проводить дважды в неделю с продолжительностью 2 часа из расчёта группы (детской или взрослой) в 10 человек, без предоставления скидок составят 64000 руб;

б) точно такую же сумму доходов позволит привлечь открытие дополнительных занятий современными видами танца или увеличение числа групп, занимающихся стретчингом;

в) организация занятий по изучению английского языка 2 раза в неделю длительностью 1,5 часа исходя из величины группы 10 человек позволит учреждению получить годовой прирост собственных доходов в размере 96000 руб;

г) общий прирост прибыли, заложенной в цене на услуги, будет равен 17637,12 руб. (в том числе 7843,2 руб от организации занятий стретчингом); в целом же доходы при условии внедрения всех дополнительных платных услуг увеличатся на 18% (или на 224 тыс. руб.);

д) сумма расхода на оплату труда уборщика помещений (22963,2 руб.) будет являться годовой экономией фонда оплаты труда МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ», так как уборка помещений, в которых предполагается проведение дополнительных платных услуг, входит в обязанности работника и оплачивается согласно штатному расписанию; экономия фонда составит 1,5%;

е) экономия будет наблюдаться и по оплате коммунальных услуг, средства на погашение которых выделяются из бюджета муниципального района (дополнительные собственные доходы позволят сэкономить 5825,16 руб.);

ж) годовой маржинальный доход составит 70135,56 руб. (в том числе с учётом погашения постоянных расходов – 46425,48 руб.);

з) прибыль в размере 17637,12 руб. учреждение будет иметь возможность распределить на выплату премий, что стимулирует сотрудников к более качественной работе;

и) оставшуюся сумму маржинального дохода по новым платным услугам (28788,36 руб. в год), целесообразно направить на улучшение состояния материально-технической базы учреждения или на внедрение тех платных услуг, востребованность которых была выявлена в ходе анкетирования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Учреждения культуры обеспечивают достижение социально-значимых результатов, которые выражаются в сохранении и использовании культурных ценностей, эстетическом воспитании, то есть в развитии культуры и общества. Основная проблема состоит в противоречии огромной роли учреждений культуры в обществе и в то же время крайне недостаточном их финансировании.

В работе представлен анализ возможностей развития источников доходов от внебюджетной деятельности в конкретном учреждении – МБУК «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района». Выпускная квалификационная работа включает три главы. В первой главе рассмотрены теоретические основы финансирования государственных (муниципальных) учреждений и их нормативное регулирование, выявлены особенности, которые присущи учреждениям сферы культуры и формы их финансового обеспечения. Учреждения культуры и искусства получают денежные средства из бюджета в рамках целевых программ различного уровня, например, по федеральной целевой программе «Культура России (2012-2018 годы)», основной целью которой является сохранение российской культурной самобытности и создание условий для равной доступности культурных благ, развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности. Текущие расходы учреждений финансируются на основе государственного (муниципального) задания и путём выделения целевых субсидий. Кроме того, учреждения сферы культуры имеют возможность участвовать в конкурсах на получение грантов как государственных, так и негосударственных благотворительных фондов. В данной главе также рассмотрены источники собственных доходов, к которым относится предпринимательская деятельность, благотворительная, спонсорская и меценатская помощь, дивиденды по ценным бумагам и проценты по депозитам, доходы от собственности, добровольные пожертвования частных лиц и выплаты целевого назначения.

Вторая глава содержит анализ источников бюджетного и внебюджетного

финансирования, имеющихся в муниципальном бюджетном учреждении культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района». Установлено, что соотношение указанных источников остаётся неблагоприятным в анализируемом периоде (2014-2016 гг.). Удельный вес бюджетного финансирования остаётся чрезмерно высоким (порядка 98% в структуре доходов), несмотря на стабильный рост собственных доходов. Исходя из этого крайне важно было оценить возможность совершенствования собственных внебюджетных источников доходов в учреждении. Анализ показал, что причина низкого объёма поступления денежных средств от приносящей доход деятельности кроется в том, что оказываемые культурно-досуговым центром услуги не в полной мере соответствуют спросу со стороны потребителей, и ценовая политика по определению тарифов на эти услуги не является чётко установленной.

С целью устранения указанных проблем был проведен стратегический ситуационный анализ МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ», результаты которого представлены в третьей главе дипломной работы. В ходе анализа было отмечено, что на рынке организации досуга в муниципальном районе имеется неосвоенные сегмент – молодёжь в возрасте от 18 до 30 лет. Вследствие этого целевой группой выявления потребности внедрения новых платных услуг стала эта часть населения. При этом детское население также было в числе респондентов по причине того, что родители, как правило, охотнее тратят свои текущие доходы на дополнительное образование и досуг своих детей, нежели на себя. Результаты анкетирования показали, что с точки зрения минимизации затрат целесообразным будет открытие дополнительных занятий современными видами танцев для детей младше 18 лет (брейк-данс, хип-хоп), стретчингом (упражнения на растяжку и гибкость) как для девушек младше 18 лет, так и для молодёжи в возрасте от 18 до 30 лет, а также организация курсов по изучению английского языка для работающей молодёжи.

Экономическое обоснование цен на перечисленные платные услуги проводилось путём включения в себестоимость следующих видов затрат: оплата

труда работников, непосредственно связанных с оказанием услуги, с начислениями (хореографа, преподавателя); материальные затраты; амортизация оборудования (ноутбук, компьютерные колонки, видеопроектор, экран и др.); оплата труда работников, непосредственно не связанных с оказанием услуги, с начислениями (уборщика помещений); коммунальные платежи; амортизация здания. В стоимость услуг по проведению занятий стретчингом и современными видами танцев оказалось возможным включение необходимой нормы рентабельности в 14%. Относительно организации курсов по изучению английского языка прибыль составила 2% от себестоимости услуги. Таким образом, введение дополнительных платных услуг позволит культурно-досуговому центру увеличить собственные доходы на 18%, выплачивать дополнительные премии сотрудникам, сэкономить 1,5% фонда оплаты труда учреждения и расходы местного бюджета в части оплаты потребления учреждением тепловой энергии. Сэкономленную сумму расходов в размере 28788,36 руб. целесообразно направить на улучшение материально-технической базы учреждения или на внедрение тех платных услуг, востребованность которых была выявлена в ходе анкетирования, но открытие которых требует дополнительных затрат на закупку нужного оборудования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Основы законодательства Российской Федерации о культуре: закон Российской Федерации от 09.10.1992 г. № 3612-1 // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации. – 1992.
2. О федеральной целевой программе «Культура России (2012 - 2018 годы): постановление Правительства РФ от 3 марта 2012 г. № 186 // Российская газета. – 2012. – 22 мар.
3. О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений: федеральный закон Российской Федерации от 08.05.2010 № 83-ФЗ // Российская газета. – 2010. – 12 мая
4. О внесении изменений в постановление администрации Чебулинского муниципального района от 15.10.2013г. № 619-п «Об утверждении муниципальной программы «Культура Чебулинского муниципального района» на 2014-2018 годы»: постановление от 21.03.2016 г. №74-п // Официальный сайт Администрации Чебулинского района
5. Об утверждении плана мероприятий (муниципальной «дорожной карты») «Изменения в сфере культуры Чебулинского муниципального района, направленные на повышение её эффективности»: постановление администрации Чебулинского муниципального района от 19.05.2014 г. №270-п // Официальный сайт Администрации Чебулинского района
6. «О порядке распределения и предоставления из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации иных межбюджетных трансфертов на денежное поощрение лучшим муниципальным учреждениям культуры, находящимся на территориях сельских поселений, и их работникам»: постановление Правительства Российской Федерации от 25.01.2013 № 30 // Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации

7. Абидуева Е.В. Нормативно-подушевое финансирование государственных и муниципальных учреждений культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – №7. – С. 48-54
8. Бабич А. М., Павлова Л. Н. Государственные и муниципальные финансы / А. М. Бабич, Л. Н. Павлова. – Юнити. – Москва, 2012
9. Бреусова Е. А., Загорулько А. В. Проблемы управления сферой культуры на современном этапе рыночных преобразований // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 2. – С. 576–580.
10. Грязнова А. Г. Финансы / А. Г. Грязнова, Е. В. Маркина. – Изд. 2-е перераб. и доп. – Финансы и статистика. – Москва, 2012
11. Жохова М. А. Модели финансирования культуры // Экономический журнал. – 2013. – №1. – С. 157-163
12. Зобова Е. В., Федорова А. Ю. Особенности финансирования бюджетных учреждений // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – №3-4. – С. 101-108
13. Колотухина И. И. Особенности финансирования бюджетных организаций в Российской Федерации // Научное сообщество студентов XXI столетия. Экономические науки: сб. ст. по мат. XXXVII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 10 (37).
14. Лисин Н. В., Рудник Б. Л. Реформа бюджетного сектора: проблемы, риски и перспективы // Вопросы государственного и муниципального управления. – 2012. – №2. – С. 60-77
15. Маракулина И. В., Анфертьева Н. И. Применение методов стратегического анализа при обосновании конкурентной стратегии организации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 8. – С. 26–30
16. Мухамедиева С. А. Особенности ценообразования в сфере культуры // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2011. – №17-2. – С. 235-241

17. Сорочкин Б. Ю. Актуальные проблемы культурной политики современной России / Ред.-сост. Б.Ю. Сорочкин. – М.: ЛЕНАНД, 2008. – 256 с. – С. 172–174
18. Фрей Б. Государственная поддержка и креативность в искусстве: новые соображения // Экономика современной культуры и творчество: сб. ст.; пер. с англ. – М.: Фонд науч. исслед. «Прагматика культуры», 2006. – С. 399
19. Устав муниципального бюджетного учреждения культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района» от 21.11.2016 г.
20. Штатное расписание МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» с 01.01.2017 г.
21. Отчёты об исполнении учреждением плана его финансово-хозяйственной деятельности МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» за 2013-2015 гг.
22. Отчёты о финансовых результатах МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» за 2014-2016 гг.
23. Отчёт о материально-технической базе МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» в 2014-2016 гг.
24. Информация о государственном (муниципальном) задании на оказание услуг (выполнение работ) и его исполнении на 2017 год.
25. Анализ платных услуг МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» за 2014-2016 гг.
26. Прейскуранты цен на проведение платных мероприятий в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» на 2013-2015 гг.
27. Положение о порядке оказания платных услуг, предоставляемых муниципальным бюджетным учреждением культуры «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр Чебулинского муниципального района» от 10.06.2013 г.
28. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>

29. Данные с официального сайта МБУК «Верх-Чебулинский культурно-досуговый центр». – Режим доступа: <http://kdc-chebula.ucoz.net>

30. Данные с официального сайта МБУДО «ЦДО». – Режим доступа: <http://sentr.ucoz.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Сравнительная характеристика государственных (муниципальных)

учреждений в РФ

№	Критерий сравнения	Тип учреждения		
		Автономное	Бюджетное	Казённое
1	Основной нормативный документ, устанавливающий порядок функционирования учреждения	Закон от 03.11.2006 № 174-ФЗ	Закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ	Бюджетный кодекс РФ
2	Сфера деятельности	Наука, образование, здравоохранение, культура, социальная защита, занятость населения, физическая культура и спорт, иные сферы в случаях, установленных федеральными законами		Любая
3	Учредитель / ГРБС	РФ, субъект РФ или муниципальное образование		
4	Субсидиарная ответственность	Нет		Есть
5	Способ финансирования	На основе финансирования государственного (муниципального) задания		За счёт средств соответствующего бюджета на основании сметы
6	Способ доведения денежных средств	Через субсидии		По бюджетной смете
7	Учет иных доходов в процессе финансирования	Размер субсидии не зависит от иных доходов		Учитываются при определении объёма финансирования
8	Открытие и ведение счетов	В органах казначейства или в кредитных организациях	В органах казначейства	
9	Возможность ведения приносящей доход деятельности	В соответствии с учредительными документами		
		с правом на самостоятельное распоряжение доходами		с зачислением доходов в соответствующий бюджет

Окончание приложения А

№	Критерий сравнения	Тип учреждения		
		Автономное	Бюджетное	Казённое
10	Распоряжение имуществом	С согласия собственника – недвижимым и особо ценным движимым имуществом, переданным учредителем или приобретенным за счёт выделенных им средств. Другим имуществом распоряжается свободно и отвечает по своим обязательствам	С согласия собственника – особо ценным движимым имуществом, переданным учредителем или приобретенным за счёт выделенных им средств, а также недвижимым имуществом. Другим имуществом распоряжается свободно и отвечает по своим обязательствам	С согласия собственника
11	Органы управления	Руководитель назначается учредителем и одобряется Наблюдательным советом	Руководитель назначается учредителем	
12	Государственные закупки	В соответствии с законом №44-ФЗ или №223-ФЗ	В соответствии с законом №44-ФЗ или №223-ФЗ (в отдельных случаях)	В соответствии с законом №44-ФЗ
13	Возможность получать кредитные ресурсы	Есть		Нет
14	Возможность участия в капитале другой организации, размещения средств на банковском депозите	Есть	Нет	
15	Возможность учреждать другое юридическое лицо	Может под контролем или с согласия Наблюдательного совета	Может с согласия учредителя	Не может

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Структура МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»



ПРИЛОЖЕНИЕ В

Согласовано:

Начальник управления культуры
Администрации
Чебулинского муниципального
района



И.А.Данильченко
«04» декабря 20 13 г.

Утверждаю:

Директор МБУК
«Верх-Чебулинский КДЦ»
И.А.Одаренко
«04» декабря 20 13 г.



СОГЛАСОВАНО:

Отдел экономики Администрации
Чебулинского муниципального района
Т.Л.Сергиенко
«04» декабря 20 13 г.



**Прейскурант цен
на проведение платных мероприятий
в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»
на 2014 год**

№	Форма мероприятия	Цена билета
1.	Дисотека	50 руб.
2.	Дисотека с культурно-просветительной программой	70 руб.
3.	Театрализованные массовые мероприятия сложных форм (включая ночную новогоднюю дискотеку)	200 руб.
4.	Детские мероприятия	20 руб.
5.	Детские новогодние утренники	120 руб.
6.	Концерты, (спектакли)народных Коллективов, в том числе выездные	50 руб.
7.	Проведение обрядов бракосочетания	1500 руб.
8.	Проведение огоньков (в т. ч. новогодних) для учреждений, предприятий, частных лиц	200 руб.
9.	Плата за туалет	10 руб.
10.	Семейный клуб «Семь – Я»	300 руб.
11.	Батут (5 мин.)	30 руб.
12.	Прокат роликовых коньков (15 мин.)	30 руб.
13.	Квадроцикл (10 мин.)	30 руб.
14.	Фотоуслуги: Фото на паспорт, права, комплект для милиции, художественное фото, Реставрация.	100 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Согласовано:

Начальник управления
культуры Администрации
Чебулинского муниципального
района



И.А. Данильченко
«12» декабря 2014 г.

Утверждаю:

Директор МБУК «Верх-Чебулинский
КДЦ»



Одаренко И.А.

2014 г.

Согласовано:

Отдел экономики Администрации
Чебулинского муниципального района

Мурзина Л.В.
«02» января 2014 г.



**Прейскурант цен
на проведение платных мероприятий
в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»
с 1 декабря 2014г.**

№ п/п	Форма мероприятия	Цена билета
1.	Дисотека	50 руб.
2.	Дисотека с культурно-просветительной программой	70 руб.
3.	Театрализованные массовые мероприятия сложных форм (включая ночную новогоднюю дискотеку)	200 руб.
4.	Детские мероприятия	20 руб.
5.	Детские новогодние утренники	100 руб.
6.	Концерты (спектакли) коллективов художественной самодеятельности, в том числе выездные	50 руб.
7.	Детские дни рождения (плата единовременная за заказ)	1000 руб.
8.	Проведение огоньков (в т.ч. новогодних) для учреждений, предприятий, частных лиц	300 руб.
9.	Плата за туалет	10 руб.
10.	Семейный голубой огонек	200 руб.
11.	Батут (5 мин.)	30 руб.
12.	Прокат роликовых коньков (15 мин.)	30 руб.
13.	Фотоуслуги: - фото на паспорт, права, комплект для полиции, художественное фото, реставрация	100 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Согласовано:
Начальник управления
культуры Администрации
Чебулинского муниципального
района



И.А. Данильченко
И.А. Данильченко
« » 20 г.

Утверждаю:

Директор МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ»



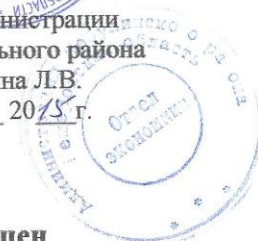
Одаренко И.А.

20 г.

Согласовано:

Отдел экономики Администрации
Чебулинского муниципального района

Мурзина Л.В.
Мурзина Л.В.
«30» 12 2015 г.



Прейскурант цен на проведение платных мероприятий в МБУК «Верх-Чебулинский КДЦ» с 1 января 2016г.

№ п/п	Форма мероприятия	Цена билета
1.	Дисотека	100 руб.
2.	Дисотека с культурно-просветительной программой	200 руб.
3.	Театрализованные массовые мероприятия сложных форм (включая ночную новогоднюю дискотеку)	300 руб.
4.	Детские мероприятия	50 руб.
5.	Детские новогодние утренники	150 руб.
6.	Концерты (спектакли) коллективов художественной самодеятельности, в том числе выездные	100 руб.
7.	Детские дни рождения (плата единовременная за заказ)	2000 руб.
8.	Проведение огоньков (в т.ч. новогодних) для учреждений, предприятий, частных лиц	350 руб.
9.	Плата за туалет	15 руб.
10.	Семейный голубой огонек	350 руб.
11.	Ксерокопия документов	5 руб.
12.	Проведение торжественных мероприятий для организаций и предприятий	6000 руб.
13.	Фотоуслуги: - фото на паспорт, права, комплект для полиции, художественное фото, реставрация	200 руб.
14.	Детские киносеансы	20 руб.
15.	Взрослые киносеансы	30 руб.
16.	Детские DVD киносеансы	20 руб.
17.	Взрослые DVD киносеансы	30 руб.
18.	Детские премьерные киносеансы	30 руб.
19.	Взрослые премьерные киносеансы	50 руб.
20.	Платные киномероприятия	20 – 150 руб.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Анализ платных услуг за 12 месяцев 2014 года

тыс.руб.			
Учреждения	Уточненный план 2014г.	Исполнен ие 11 месяцев 2014г.	Отклонен ие плана от фактич. расх. (-)- перевып. (+)- невыпол н.
МБОУ ДОД "ДШИ № 28"	117	114,9	2,1
МБУК "ЧРКМ"	35	105,1	-70,1
МБУК "ЧМЦБ"	122	238,2	-116,2
МБУК "Киноцентр"	155	169,2	-14,2
МБУК "ИМЦ"	16	22,3	-6,3
МБУК "Верх-Чебулинский КДЦ"	510,0	728,1	-218,1
РДК	159,1	392	-232,9
Покровский СК	9,5	9,6	-0,1
У-Чебулинский СДК	22,3	24	-1,7
О-Розовский СК	9,5	9,9	-0,4
Новоказанский СК	9,5	9,8	-0,3
ЦНР	22,3	22,3	0
У-сертинский СДК	37,1	37,5	-0,4
К-Смоленский СДК	22,3	18,3	4
Усманский СДК	22,3	22,7	-0,4
Шестаковский СК	9,5	9,6	-0,1
Николаевский СДК	22,3	23,8	-1,5
Новоивановский СДК	22,3	19,3	3
Ивановский СК	9,5	9,7	-0,2
Михайловский СК	9,5	6,2	3,3
Чумайский СДК	37,1	37,7	-0,6
Карачаровский СК	9,5	6,1	3,4
Кураковский СК	9,5	9	0,5
Дмитриевский СДК	22,3	22,8	-0,5
Алчедатский СДК	22,3	22,6	-0,3
Поселок Первый СДК	22,3	15,2	7,1
	955,0	1377,8	-422,8

Ведущий экономист



Г.В.Ненашкина

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Анализ платных услуг, заработной платы за 12
месяцев 2015 года

тыс.руб.						
Учреждения	План 2015г.	Исполнен ие 12 месяцев 2015г.	Отклонен ие плана от фактич. расх. за 12 месяцев (-)- перевып. (+)- невыпол н.	План на зар. плату 2015г.	Исполнен ие 12 месяцев 2015г. По зар. Плате	Отклонен ие плана от фактич. расх. За 12 месяцев 2015г. (-)- перевып. (+)- невыпол н.
МБОУ ДОД "ДШИ № 28"	124	128,1	-4,1	0	1,7	-1,7
МБУК "ЧРКМ"	100	522,4	-422,4	54,0	114,3	-60,3
МБУК "ЧМЦБ"	129	339,9	-210,9	55,0	58,6	-3,6
МБУК "Киноцентр"	164	164	0	30,0	40,5	-10,5
МБУК "ИМЦ"	20,0	20,0	0	0		0
МБУК "Верх-Чебулинский КДЦ"	624,0	890,3	-266,3	120,0	127,9	-7,9
РДК	250	563,8	-313,8	120,0	127,9	-7,9
Покровский СК	10	9,9	0,1	0		0
У-Чебулинский СДК	24	24	0	0		0
О-Розовский СК	10	10,9	-0,9	0		0
Новоказанский СК	10,0	10,0	0	0		0
ЦНР	24	24,1	-0,1	0		0
У-сертинский СДК	39	39,1	-0,1	0		0
К-Смоленский СДК	24	24	0	0		0
Усманский СДК	24	24	0	0		0
Шестаковский СК	10	8,5	1,5	0		0
Николаевский СДК	24,0	24,0	0	0		0
Новоивановский СДК	24,0	20,0	4	0		0
Ивановский СК	10	6,8	3,2	0		0
Михайловский СК	10	7,0	3	0		0
Чумайский СДК	39	20,2	18,8	0		0
Карачаровский СК	10	8,0	2	0		0
Кураковский СК	10	4,5	5,5	0		0
Дмитриевский СДК	24	24	0	0		0
Алчедатский СДК	24,0	11,5	12,5	0		0
Поселок Первый СДК	24	26	-2	0		0
	1161,0	2064,70	-903,7	259,0	343,0	-84

Ведущий экономист

Г.В. Ненашкина

Г.В. Ненашкина

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Анализ платных услуг за 12 месяцев 2016 года

тыс.руб.

Учреждения	План с/с 2016г.	Исполнен ие 12 месяцев 2016г.	Отклонен ие плана от фактич. расх. за 12 месяцев (-)- перевып. (+)- невыпол н.	План на зар. плату 2016г.	Исполнен ие 12 месяцев 2016г. По зар. Плате	Отклонен ие плана от фактич. расх. За 12 месяцев 2016г. (-)- перевып. (+)- невыпол н.
МБОУ ДОД "ДШИ № 28"	131,0	143,9	-12,9			0
МБУК "ЧРКМ"	400,0	434,8	-34,8	150,0	69,3	80,7
МБУК "ЧМЦБ"	200,0	452,9	-252,9	80,0	81,2	-1,2
МБУК "ИМЦ"	30,0	36,4	-6,4	5,0	0	5,0
МБУК "Верх-Чебулинский КДЦ"	874,0	1021,1	-147,1	225,0	201,6	23,4
РДК	300,0	512	-212,0	164,0	164,6	-0,6
Покровский СК	11,0	12,6	-1,6			0
У-Чебулинский СДК	25,0	29,0	-4,0			0
О-Розовский СК	11,0	11,0	0,0			0
Новоказанский СК	11,0	11,0	0,0			0
ЦНР	30,0	33,2	-3,2	5,0	4,0	1
У-сертинский СДК	41,0	41,0	0,0			0
К-Смоленский СДК	25,0	25,0	0,0			0
Усманский СДК	25,0	27,5	-2,5			0
Шестаковский СК	11,0	11,2	-0,2			0
Николаевский СДК	25,0	25,6	-0,6			0
Новоивановский СДК	25,0	21,0	4,0	3,0	3,0	0
Ивановский СК	11,0	11,0	0,0			0
Михайловский СК	11,0	7,5	3,5			0
Чумайский СДК	41,0	52,2	-11,2			0

Окончание приложения 3

Карачаровский СК	11,0	6,1	4,9			0
Кураковский СК	11,0	8,5	2,5			0
Дмитриевский СДК	25,0	20,0	5,0			0
Алчедатский СДК	25,0	15,3	9,7			0
Поселок Первый СДК	25,0	14,2	10,8			0
"Киноцентр"	174,0	126,2	47,8	53,0	30,0	23,0
	1635,0	2089,1	-454,1	460,0	352,1	107,9

Ведущий экономист



Г.В.Ненашкина

ПРИЛОЖЕНИЕ И

Матрица PEST-анализа

Политико-правовые факторы	Экономические факторы
<ul style="list-style-type: none"> - Внесение законопроекта «О культуре в Российской Федерации» (финансирование отрасли по нормативу) - Изменение суммы налогового вычета для меценатов - Введение в действие Закона №238-ФЗ «О независимой оценке квалификации» - Изменения в законодательстве по охране объектов культурного наследия (взятие под защиту зон культурного наследия) - Внесение законопроекта «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (необходимость получения прокатных удостоверений) - Порядок формирования цен на платные услуги, утвержденный письмом Минэкономки от 20.12.1995 № 7-1026 (свободный, исходя из себестоимости и прибыли) - Потребности рынка труда (контрольные цифры приёма на направления подготовки специалистов в ВУЗы и ССУЗы) - Новая редакция ст. 1293 ГК РФ (получение вознаграждения авторами произведений искусства) 	<ul style="list-style-type: none"> - Прогнозируемый рост безработицы (снижение покупательского спроса) - Динамика уровня инфляции - Снижение процентной ставки ЦБ и курса национальной валюты - Динамика дефицита бюджета - Средний уровень зарплаты в регионе - Состояние системы налогообложения - Затраты учреждения (цены на энергоресурсы, коммунальные расходы, транспорт)
Социокультурные факторы	Технологические факторы
<ul style="list-style-type: none"> - Темпы роста населения (отрицательная динамика в районе) - Уменьшение доли экономически активного населения страны - Преобладание малодетных семей - Миграция населения из северо-восточных регионов в центральные и южные субъекты РФ - Базовые ценности общества (культурные предпочтения) - Тенденции образа жизни к малоактивному - Смещение акцентов в мотивационной структуре населения с удовлетворения первичных потребностей на потребности в общении, туризме и духовном развитии - Влияние СМИ (формирование общественного мнения касательно того или иного рода занятий) 	<ul style="list-style-type: none"> - Износ основных фондов - Создание сложных арт-объектов с применением новых технологий - Уход от классических способов взаимодействия искусства со зрителем (интерактивный формат) - Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 гг.)» (использование информационных технологий для повышения доступности для граждан культурных благ) - Уровень развития и проникновения интернета в отрасль (видеопиратство, обучающие видео)

ПРИЛОЖЕНИЕ К

Матрица SWOT-анализа

	<p style="text-align: center;">Возможности (О)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие современных конкурентоспособных направлений организации досуга 2. Расширение спектра услуг для недостаточно освоенных сегментов аудитории 3. Проведение масштабных массовых мероприятий 4. Развитие территориального сотрудничества 5. Оказание услуг жителям близ лежащих населённых пунктов 6. Привлечение специалистов с высшим музыкальным образованием 	<p style="text-align: center;">Угрозы (Т)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нехватка финансовых средств для достижения цели создания учреждения 2. Рост расходов на обновление основных фондов 3. Текучесть кадров 4. Снижение спроса на платные услуги 5. Падение платежеспособности местного населения 6. Миграция населения 7. Высокая доля населения пенсионного возраста 8. Отсутствие некоторых видов специального оборудования 9. Непопулярность предлагаемых видов досуга среди молодёжи
<p style="text-align: center;">Сильные стороны (S)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Высокий уровень квалификации работников 2. Наличие активных молодых специалистов 3. Положительная репутация у населения 4. Охват разновозрастных потребителей услуг 5. Разнообразные по направленности мероприятия 6. Единственный технически оснащённый концертный зал 7. Разветвлённая сеть филиалов 8. Расположение в районном центре 9. Тесное сотрудничество с музыкальной школой 10. Доступная ценовая политика 11. Положительная динамика роста доходов от платных услуг 	<p style="text-align: center;">Попарный анализ</p>	
	<ol style="list-style-type: none"> 1,1 – взаимное усиление 2,1 – взаимное усиление 3,2 – взаимное усиление 3,3 – взаимное усиление 4,2 – взаимное усиление 5,2 – взаимное усиление 6,3 – взаимное усиление 7,3 – взаимное усиление 7,4 – взаимное усиление 8,5 – взаимное усиление 9,6 – взаимное усиление 10,2 – взаимное усиление 11,1 – взаимное усиление 	<p>зона взаимной нейтрализации</p>

Окончание приложения К

	<p>Возможности (О)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Открытие современных конкурентоспособных направлений организации досуга 2. Расширение спектра услуг для недостаточно освоенных сегментов аудитории 3. Проведение масштабных массовых мероприятий 4. Развитие территориального сотрудничества 5. Оказание услуг жителям близ лежащих населённых пунктов 6. Привлечение специалистов с высшим музыкальным образованием 	<p>Угрозы (Т)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нехватка финансовых средств для достижения цели создания учреждения 2. Рост расходов на обновление основных фондов 3. Текучесть кадров 4. Снижение спроса на платные услуги 5. Падение платежеспособности местного населения 6. Миграция населения 7. Высокая доля населения пенсионного возраста 8. Отсутствие некоторых видов специального оборудования 9. Непопулярность предлагаемых видов досуга среди молодёжи
<p>Слабые стороны (W)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Недостаточное бюджетное финансирование 2. Недостаточность участия в федеральных и областных программах, грантах 3. Отсутствие партнёров-спонсоров 4. Неполное соответствие материально-технической базы учреждения современным требованиям 5. Проблема закрепления молодых специалистов 6. Отсутствие льгот для отдельных категорий 7. Однообразие творческих жанров 8. Низкий уровень заработной платы работников 9. Отрицательные темпы роста населения 10. Неиспользование медийного пространства молодёжи (Интернет) для продвижения услуг 	<p>Попарный анализ</p>	
	<p>зона взаимной нейтрализации</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1,1 – взаимное ослабление 1,8 – взаимное ослабление 2,1 – взаимное ослабление 3,1 – взаимное ослабление 4,2 – взаимное ослабление 4,8 – взаимное ослабление 5,3 – взаимное ослабление 5,6 – взаимное ослабление 5,7 – взаимное ослабление 6,4 – взаимное ослабление 7,4 – взаимное ослабление 8,5 – взаимное ослабление 9,6 – взаимное ослабление 9,4 – взаимное ослабление 10,9 – взаимное ослабление

ПРИЛОЖЕНИЕ Л

АНКЕТА на тему: Выявление творческих предпочтений (дети)

- 1) Укажите Ваш пол и возраст: ☐ м ☐ ж . Мне ____ лет.
- 2) Чем Вы увлекаетесь в свободное от обучения в школе время?
 - ☐ посещаю вокальную студию;
 - ☐ посещаю уроки танцев;
 - ☐ обучаюсь в музыкальной школе;
 - ☐ занимаюсь декоративно-прикладным творчеством (*нужное подчеркнуть*):
вышивание, бисероплетение, квиллинг, лепка из теста, аппликация, оригами,
другое _____;
 - ☐ рисую (хожу на кружок);
 - ☐ посещаю туристический кружок;
 - ☐ занимаюсь спортом;
 - ☐ увлекаюсь тем, чего нет в списке (указать): _____.
- 3) Каким видом творчества Вам было бы интересно заниматься после уроков?
 - современное прикладное творчество:
 - ☐ скрапбукинг (изготовление альбомов);
 - ☐ полимерная глина (изготовление поделок);
 - ☐ рисование песком;
 - ☐ другое (указать): _____;
 - современные виды танца:
 - ☐ стретчинг (упражнения на растяжку);
 - ☐ зумба;
 - ☐ джампстайл;
 - ☐ брейк-данс;
 - ☐ хип-хоп;
 - ☐ хаус;
 - ☐ другие виды танца: _____;
 - ☐ черлидинг;
 - ☐ техническое творчество – 2D и 3D моделирование, робототехника;
 - ☐ анимация, мультипликация;
 - ☐ хотел(а) бы заниматься тем, чего не оказалось в списке: _____.
- 4) Сколько времени Вы бы хотели дополнительно тратить на занятия,
указанные в пункте 3)? ☐ 1 час ☐ более 1 часа

ПРИЛОЖЕНИЕ М

АНКЕТА на тему: Выявление творческих предпочтений (взрослые)

- 1) Укажите Ваш пол и возраст: ☐ м ☐ ж .
- 2) Вам _____ лет.
- 3) Чем Вы увлекаетесь в свободное от работы время?
 - ☐ занимаюсь вокалом;
 - ☐ посещаю уроки танцев;
 - ☐ занимаюсь декоративно-прикладным творчеством: вышивание, вязание, квиллинг, другое _____;
 - ☐ занимаюсь спортом;
 - ☐ увлекаюсь тем, чего нет в списке (указать): _____.
- 4) Насколько в целом Вы удовлетворены качеством предоставляемых творческих услуг, указанных в вопросе 3?
 - удовлетворен в полной мере;
 - скорее удовлетворен, чем не удовлетворен;
 - удовлетворен и не удовлетворен в равной степени (50/50);
 - скорее не удовлетворен, чем удовлетворен;
 - полностью не удовлетворен;
 - затрудняюсь ответить.
- 5) Каким видом деятельности Вам было бы интересно заниматься после работы?
 - современное прикладное творчество:
 - ☐ скрапбукинг (изготовление альбомов);
 - ☐ полимерная глина (изготовление поделок);
 - ☐ рисование песком;
 - ☐ другое (указать): _____;
 - современные виды танца:
 - ☐ стретчинг (упражнения на растяжку);
 - ☐ зумба;
 - ☐ джампстайл;
 - ☐ хип-хоп;
 - ☐ хаус;
 - ☐ другие виды танца: _____;
 - ☐ техническое творчество – 2D и 3D моделирование, робототехника;
 - ☐ анимация, мультипликация;
 - ☐ обучаться игре на гитаре;
 - ☐ изучать иностранные языки;
 - ☐ хотел(а) бы заниматься тем, чего не оказалось в списке: _____.
- 6) Какую долю Вашего текущего ежемесячного дохода Вы были бы готовы потратить на оплату услуг, указанных в вопросе 5?
 - менее 1% текущего ежемесячного дохода;
 - 2-3% текущего ежемесячного дохода;

Окончание приложения М

- более 3 % текущего ежемесячного дохода.

7) Сколько времени Вы бы хотели дополнительно тратить на занятия, указанные в вопросе 5?

☐ 1 час ☐ более 1 часа

8) Сколько лет Вашему несовершеннолетнему ребёнку (если есть)?

9) Каким видом деятельности Вы бы хотели, чтобы увлекался Ваш несовершеннолетний ребёнок (если есть) в свободное от учёбы в школе время?

- современное прикладное творчество:

☐ скрапбукинг (изготовление альбомов);

☐ полимерная глина (изготовление поделок);

☐ рисование песком;

☐ другое (указать): _____;

- современные виды танца:

☐ стретчинг (упражнения на растяжку);

☐ зумба;

☐ джампстайл

☐ брейк-данс;

☐ хип-хоп;

☐ хаус;

☐ другие виды танца: _____;

☐ черлидинг;

- изучение иностранных языков

☐ техническое творчество – 2D и 3D моделирование, робототехника;

☐ анимация, мультипликация;

☐ хотел(а) бы, чтобы ребёнок занимался тем, чего не оказалось в списке:

10) Какую долю Вашего текущего ежемесячного дохода Вы были бы готовы потратить на оплату услуг для несовершеннолетнего ребёнка (если есть), указанных в вопросе 9?

- менее 1% текущего ежемесячного дохода;

- 2-3% текущего ежемесячного дохода;

- более 3 % текущего ежемесячного дохода.

11) Сколько времени Вы бы хотели, чтобы Ваш несовершеннолетний ребёнок (если есть) дополнительно тратил на занятия, указанные в вопросе 9?

☐ 1 час ☐ более 1 часа